Prefazione

Informazioni relative al manuale

- Il contenuti del presente manuale e di Riferimenti di base sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Le schermate di esempio e le illustrazioni del prodotto presenti nella Guida dell'utente possono differire dalle schermate e configurazioni della fotocamera attuale.

Copyright

Il presente manuale contiene informazioni proprietario protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta meccanicamente, elettronicamente o in qualsiasi altro modo e forma, senza la previa autorizzazione scritta da parte del costruttore.
© Copyright 2012

Conformità con la Federal Communications Commission (FCC)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze dannose che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, soprattutto quando si spegne e si riaccende l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare di nuovo o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e l'apparecchiatura ricevente.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella a cui si è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Avviso: È necessario usare un cavo di alimentazione di tipo schermato in modo da soddisfare i limiti per le emissioni imposte dalle FCC e per evitare possibile interferenze alla ricezione radio e televisiva. Utilizzare esclusivamente cavi schermati per il collegamento di dispositivi I/O all'apparecchiatura. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal costruttore potrebbe invalidare la garanzia e il contratto di assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo è tenuto a non generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Identificazione dei marchi

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Windows è un termine abbreviato che si riferisce al Sistema operativo Microsoft Windows. Tutte le altre società o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Precauzioni di sicurezza e sulla gestione

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o tentare di effettuare la manutenzione della fotocamera da soli.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare che la fotocamera si riscaldi quando si passa da una temperatura fredda a una temperatura calda.
- Non toccare o premere sull'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare solventi chimici abrasivi, solventi per la pulizia o detergenti forti per pulire il prodotto. Strofinare il prodotto utilizzando un panno soffice leggermente umido.
- Per evitare possibili lesioni agli occhi, non utilizzare flash o LED vicino agli occhi di una persona.
- Per evitare di cadere o causare un incidente stradale, non utilizzare la fotocamera mentre si cammina o si guida un veicolo.
- Maneggiare il cinturino della fotocamera con cura, e non mettere mai il cinturino intorno al collo di un neonato o di un bambino. Se il cinturino viene avvolto intorno al collo vi è il rischio di soffocamento.
- Non sottoporre il monitor LCD a urti.
- Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità.

Informazioni sulla batteria

- Spegnere la fotocamera prima di installare o rimuovere la batteria.
- Usare esclusivamente le batterie fornite o il tipo di batterie o caricatore fornito con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o caricatore può danneggiare l'apparecchiatura e invalidare la garanzia.
- Quando si utilizza la batteria agli ioni di litio nel prodotto, assicurarsi che sia inserita correttamente. L'inserimento della batteria capovolta potrebbe danneggiare il prodotto e causare possibili esplosioni.
- Quando la fotocamera viene usata per un periodo di tempo prolungato, è normale che il corpo della fotocamera si riscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere la batteria dalla fotocamera quando viene riposta per un lungo periodo di tempo.
- Il tipo di batteria e il livello di carica della batteria possono causare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e che siano completamente cariche.
- L'utilizzo di una batteria di diverso tipo può provocare esplosioni. Smaltire le batterie utilizzate seguendo le istruzioni.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini per evitare che vengano ingerite causando l'avvelenamento.

Uso del menu

Di seguito sono viene data una spiegazione dei simboli utilizzanti in questo manuale:

	Indica informazioni utili quando si utilizza la fotocamera.
	Indica un messaggio importante che deve essere letto prima di utilizzare la funzione.

Contenuti

Prefazione 1
- Informazioni relative al manuale 1
- Precauzioni di sicurezza e sulla gestione 2
- Uso del menu 2

Introduzione 5
- Requisiti di sistema 5
- Caratteristiche principali 5
- Contenuto della confezione 6
- Viste della fotocamera 7
- Pulsanti della fotocamera 9
- Controlli di navigazione 10
- Angolazione del monitor 11

Per iniziare 12
- Fissare il cinturino della fotocamera 12
- Inserimento della batteria 13
- Memoria della fotocamera 14
- Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC 14
- Caricamento della batteria tramite USB 15
- Accensione o spegnimento 15
- Impostazioni iniziali 15
- Modalità 16

Uso del monitor LCD 17
- Aspetto del monitor LCD 17
- Modifica della visualizzazione del monitor LCD su Mirino 21

Registrazione di immagini, video e voce 21
- Acquisizione di immagini 21
- Impostazione del controllo dello zoom 22
- Uso della compensazione EV 23
- Uso del flash 23
- Utilizzo dell'autoscatto 24
- Impostazione della modalità messa a fuoco 24
- Uso del pulsante BLOCCO AE/AF 26
- Uso del pulsante Cancella 26
- Registrazione di video 28
- Ghiera delle modalità 29
- Uso del menu registrazione 37
- Uso del menu Filmato 43

Riproduzione 44
- Visualizzazione in navigazione singola 44
- Visualizzazione delle miniature 44
- Eseguire lo zoom delle immagini 45
- Riproduzione di video 45
- Riproduzione di un promemoria vocale 47
- Menu Riproduzione 47

Uso del Menu Setup 55
- Impostazione dei suoni 55

Impostazione del Risp. Energia 55
Impostazione di data e ora 56
Impostazione della lingua 56
Impostazione della Mod visualizzazione 56
Impostazione delle Impostazioni TV 57
Impostazione della luminosità dell'LCD 57
Impostazione del formato 58
Ripristina tutto 58
Autorotazione 59
Eseguire i collegamenti 61
Collegamento della fotocamera alla TV 61
Collegamento della fotocamera al PC 61
Collegamento della fotocamera alla stampante 63
Impostazione del menu Modalità Stampa 64
Appendice 65
Informazioni su cartelle e nomi file 65
Risoluzione dei problemi 65
Specifiche 66

Introduzione

Grazie per avere acquistato questa fotocamera digitale innovativa.
Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce.

Requisiti di sistema

Per ottenere il massimo dalla propria fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

Per Windows:

- Windows XP/Vista/Win7
- Processore: Intel Pentium D 3,0GHz o AMD Athlon equivalente, o superiore
- Memoria: 2 GB o superiore
- Spazio su disco rigido: 300MB o superiore
- Monitor a colori a 32bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

Per Macintosh:

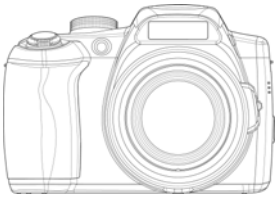
- Mac OS 10.3.9~10.7.2 <Memoria di massa>
- Memoria: 1 GB o superiore
- Q. Time Player ver. 6.0.3 o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

Caratteristiche principali

- Risoluzione 18 megapixel
- Zoom ottico fino a 36x e zoom digitale fino a 5x
- Monitor LCD da 3,0 pollici a colori
- Memoria flash interna da 128MB con scheda SD/SDHC/SDXC esterna opzionale
- Supporta una scheda SD fino a 4GB, e una scheda SDHC fino a 32GB e una scheda SDXC fino a 64GB
- Pulsanti interfaccia facili da usare
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge
- Slide Show per rivedere le immagini
- Uscita A/V e HDMI per visualizzare immagini e video sulla TV
- Porta USB per il trasferimento di immagini e video sul PC

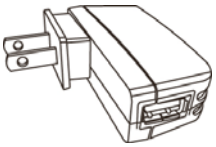
Contenuto della confezione

Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. Deve contenere:



Fotocamera digitale

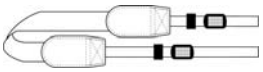
1 batteria ricaricabile



Adattatore USB
(Il tipo di presa può variare in relazione al paese o regione)

Cavo USB

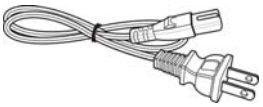
Cavo AV (opzionale)



Cinturino da collo

Coperchio della lente

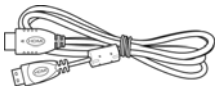
Cinturino della lente



Cavo CA
(Il tipo di presa può variare in relazione al paese o regione)
(opzionale)

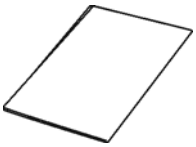
Caricabatterie (opzionale)

Borsa della macchina fotografica
(opzionale)



Cavo HDMI (opzionale)

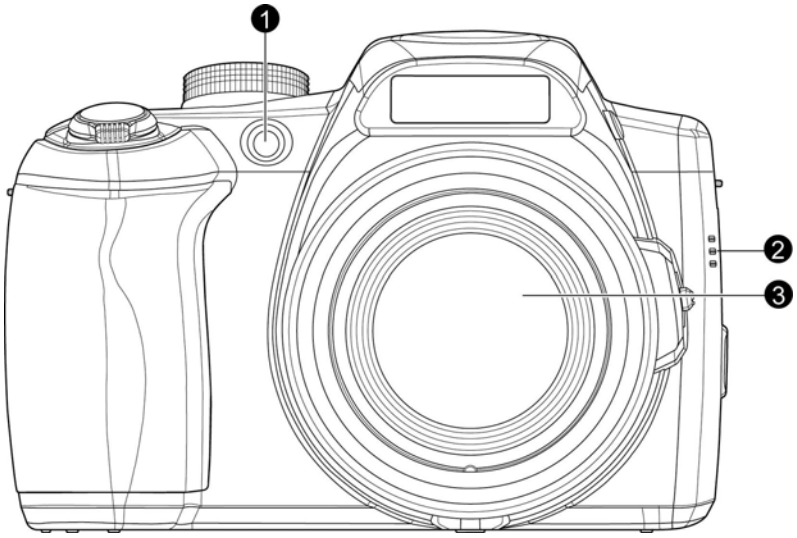
CD-Rom (opzionale)



Guida rapida/
Manuale utente (opzionale)

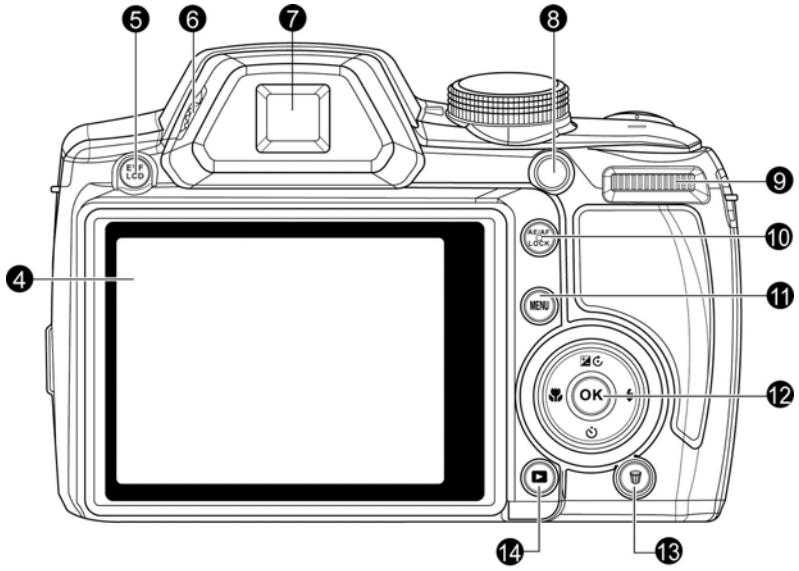
Viste della fotocamera

Vista anteriore



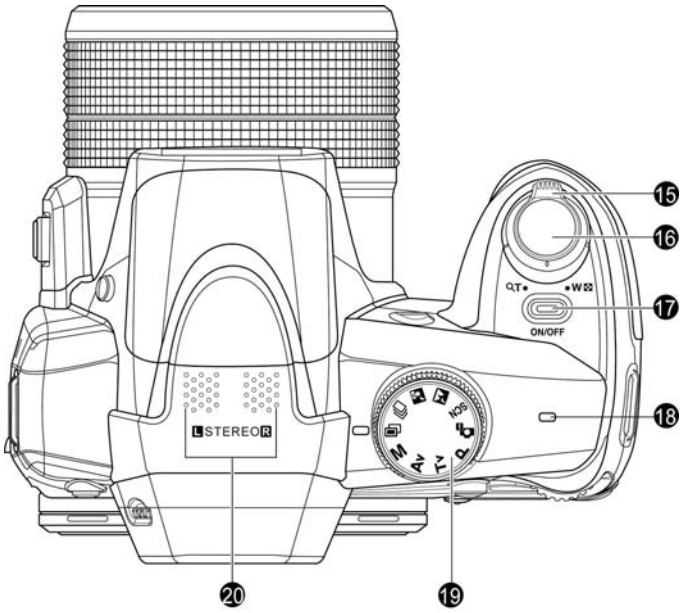
1. LED autoscatto/ Luce assistenza AF
2. Altoparlante
3. Obiettivo

Vista posteriore



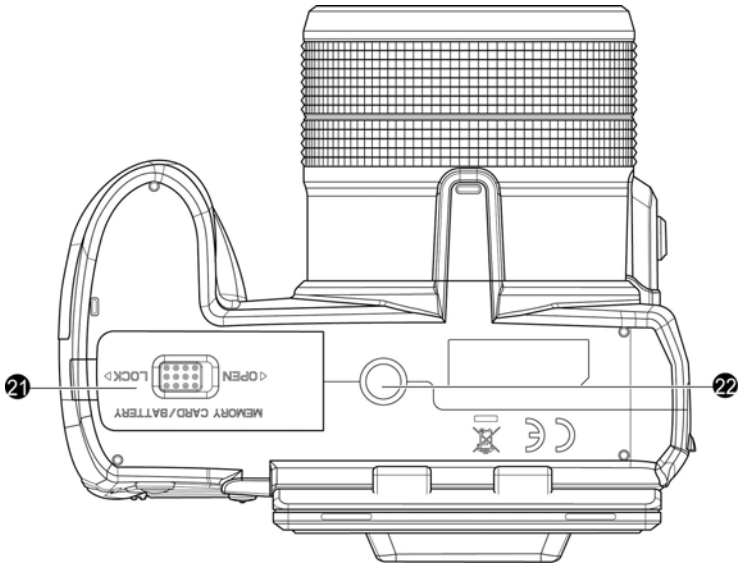
4. Schermo LCD
5. Pulsante EVF LCD
6. Manopola regolazione diottrica
7. Mirino
8. Pulsante Filmato
9. Ghiera comandi
10. Pulsante BLOCCO AE/AF
11. Pulsante Menu
12. Pulsante OK/ controllo navigazione a 4 direzioni
13. Pulsante Elimina
14. Pulsante Riproduzione

Vista dall'alto



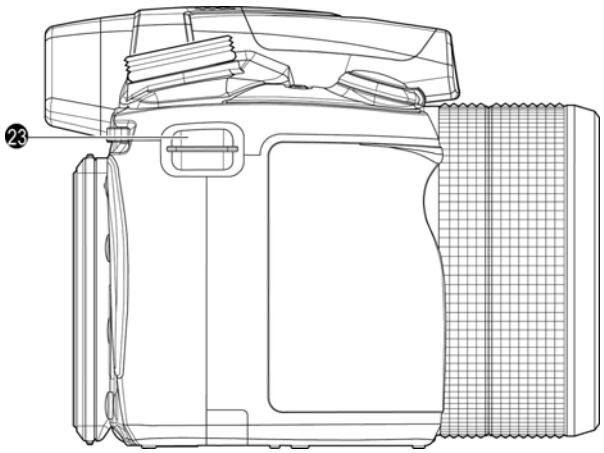
15. Ghiera dello zoom
16. Pulsante otturatore
17. Pulsante di accensione
18. Luce indicatore LED
19. Ghiera delle modalità
20. Microfono

Vista dal basso



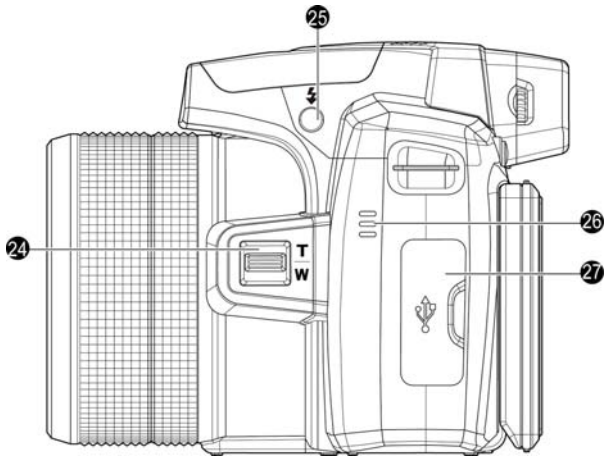
21. Alloggiamento batteria/ scheda di memoria
22. Attacco vite treppiede

Vista lato destro



23. Anello cinturino

Vista lato sinistro



24. Controllo zoom laterale
25. Pulsante del flash
26. Altoparlante
27. Uscita USB/TV/HDMI

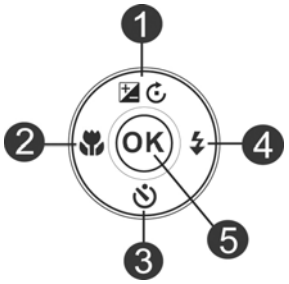
Pulsanti della fotocamera

La fotocamera è dotata di quattro diversi pulsanti facile da usare.

Pulsante	Descrizione
Accensione	Per accendere/spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione.
Otturatore	Premere per catturare un'immagine.
Ghiera dello zoom	In modalità foto e filmato, ruotare la ghiera dello zoom verso sinistra per lo zoom indietro, e verso destra per lo zoom avanti. In modalità Riproduzione, ruotare per eseguire lo zoom avanti per ingrandire l'immagine o lo zoom indietro per passare alle miniature.
Menu	Premere per accedere o chiudere il menu/sottomenu.
Cancella	In modalità Riproduzione, premere per eliminare un'immagine o video. In modalità Registrazione, premere il pulsante Elimina per eliminare direttamente l'ultima immagine catturata.
Ghiera delle modalità	È possibile impostare 10 modalità di registrazione. Una volta ruotata la ghiera delle modalità, il dispositivo accede immediatamente alla modalità selezionata anche durante la modalità di riproduzione o durante la registrazione di un filmato.
Riproduzione	Premere per attivare la modalità Riproduzione o tornare alla modalità Registrazione.
Filmato	Premere per avviare/interrompere la registrazione video.
Pulsante EVF LCD	Premere il pulsante per cambiare la visualizzazione tra LCD e EVF. Una volta visualizzata una delle opzioni, l'altra deve essere chiusa.
Manopola regolazione diottrica	Ruotare la manopola accanto al mirino per regolare la messa a fuoco del mirino.
Pulsante BLOCCO AE/AF	Premere il pulsante sulla telecamera per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Per ulteriori informazioni sul pulsante BLOCCO AE/AF, consultare a "Uso del pulsante BLOCCO AE/AF" a pagina 26.

Controlli di navigazione

Il **Controllo navigazione a 4 direzioni** e il pulsante **OK** consentono di accedere ai vari menu disponibili dall'OSD (On Screen Display). È possibile configurare una vasta gamma di impostazioni in modo da garantire risultati ottimali da immagini e video. Di seguito sono descritte le funzioni relative a questi pulsanti:

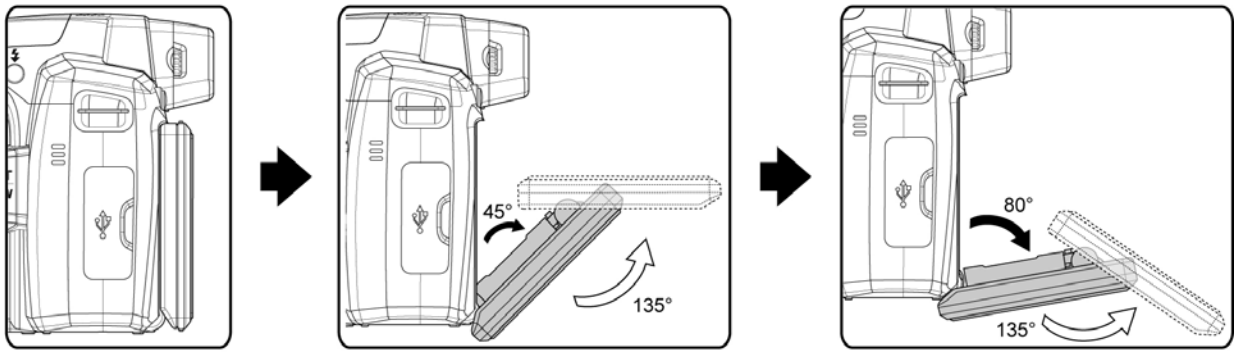


N	Descrizione
1	Pulsante EV/Ruota
2	Pulsante Macro
3	Pulsante autoscatto
4	Pulsante del flash
5	Pulsante OK

Pulsante	Descrizione
OK	1. Conferma una selezione quando viene usato il menu OSD. 2. In modalità Riproduzione filmato, premere per avviare la riproduzione del video.
Flash/Destra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni della modalità flash. (Flash automatico, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta e Sempre Diat.) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine o il video successivo. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per avanzare nella riproduzione del video. 4. In Menu, premere per accedere al sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
Messa a fuoco/ Sinistra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni di messa a fuoco. (Fuoco automatico, Macro, Super Macro, Infinito e Messa fuoco manuale) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine o il video precedente. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per riavvolgere la riproduzione del video. 4. In Menu, premere per uscire dal sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
EV/Ruota/Su	1. In modalità Foto e Filmato, premere per cambiare le impostazioni EV. 2. Riproduzione file video, premere per mettere in pausa/avviare la riproduzione del video. 3. In modalità Riproduzione foto, premere per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario, per ciascuna pressione del pulsante. Questa funzione si applica solo alle immagini fisse. 4. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.
Pulsante Autoscatto/ Giù	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni Autoscatto. (No, 10 secondi, 2 secondi e Doppio) 2. Riproduzione file video, premere per interrompere la riproduzione video. 3. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.

Angolazione del monitor

Quando si scattano foto con la telecamera angolata. Il monitor può essere aperto verso l'esterno da 0° a 80° e lo schermo può essere ruotato da 0° a 135°.

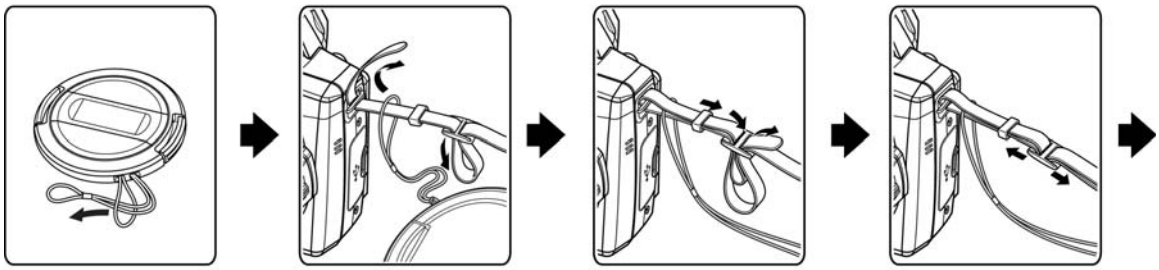


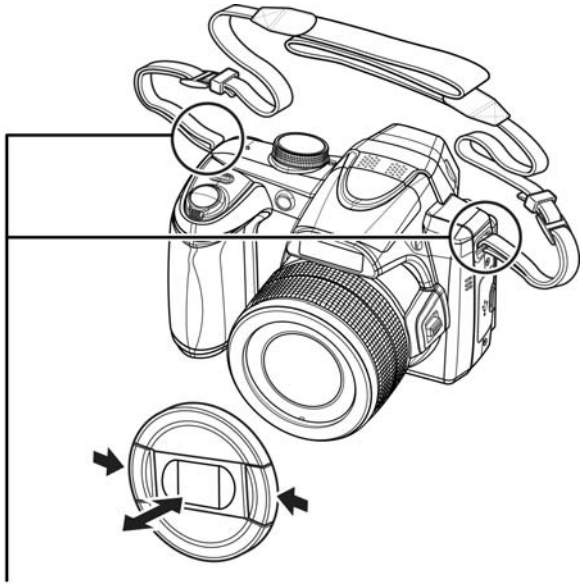
- Il monitor può essere fissato a diverse angolazioni, anche se sono solo cinque le posizioni in cui può essere fissato in modo sicuro, come indicato nell'immagine precedente. (Monitor: 0°, 45° e 80°; Schermo: 0° e 135°)
- Non utilizzare forza eccessiva quando si cambia l'angolazione del monitor poiché si potrebbe danneggiare il collegamento tra la fotocamera e il monitor.

Per iniziare

Fissare il cinturino della fotocamera

1. Assicurarsi che il coperchio dell'obiettivo e il cinturino siano ben collegati.
2. Fissare il coperchio dell'obiettivo al cinturino della telecamera come indicato nell'immagine.
3. Procedere come segue per fissare il cinturino alla fotocamera.





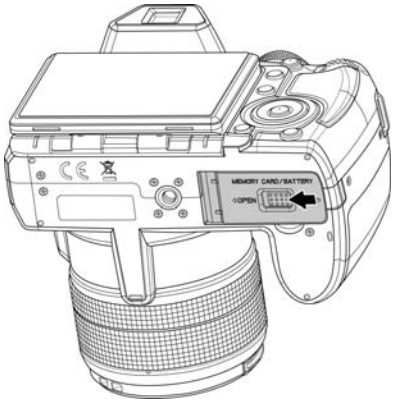
Assicurarsi che il cinturino della fotocamera sia fissato in due posizioni.

- Per evitare la caduta della fotocamera, fissare il cinturino prima di utilizzare la fotocamera.
- È pericoloso avvolgere il cinturino intorno al collo. Fare attenzione a evitare che i bambini non mettano il cinturino intorno al collo.
- Il coperchio serve per proteggere l'obiettivo, fare attenzione a non perderlo.

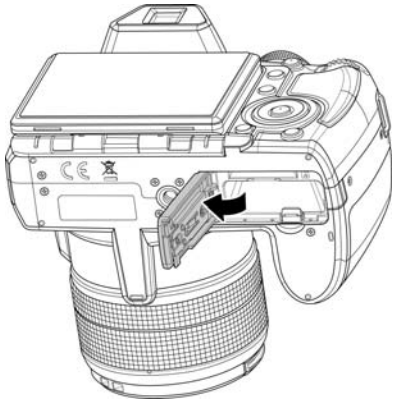
Inserimento della batteria

Seguire le istruzioni per inserire la batteria ricaricabile nell'alloggiamento della batteria/scheda di memoria. Leggere "Informazioni sulla batteria" a pagina 2 prima di inserire/rimuovere le batterie.

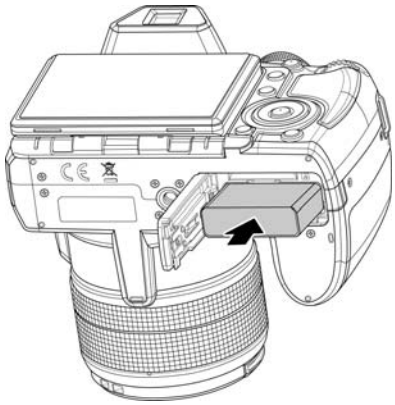
1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire la batteria.



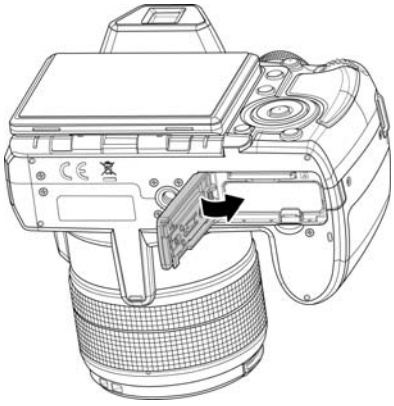
2. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.

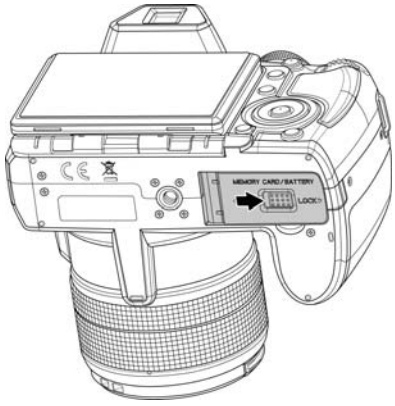


3. Inserire le batterie nell'alloggiamento con il terminale rivolto verso l'interno della fotocamera con l'orientamento corretto, come mostrato.



4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria. Per evitare la caduta della batteria, assicurarsi che l'alloggiamento sia bloccato correttamente.





Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 128MB. L'utente può salvare fino a circa 67MB di file. Se nello slot della scheda di memoria non è stata inserita alcuna scheda di memoria, tutte le immagini e video registrati verranno salvati automaticamente nella memoria interna.

Memoria esterna

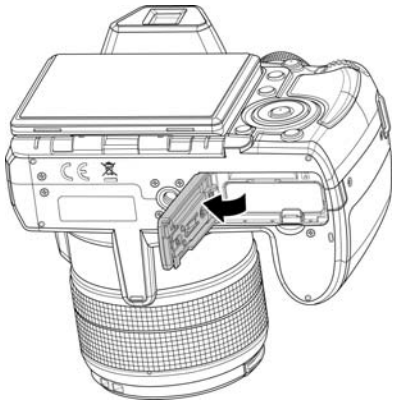
La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4GB. Supporta anche schede SDHC con una dimensione massima di 32GB. Supporta anche schede SDXC con una dimensione massima di 64GB. Se nello slot della scheda di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini e video nella scheda di memoria esterna. L'icona indica che la fotocamera sta utilizzando una scheda SD.

Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare la fotocamera con se.

Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC

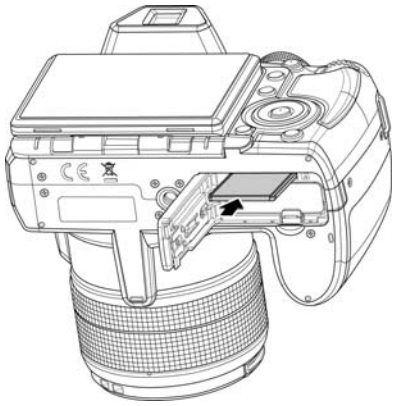
È possibile espandere la memoria della fotocamera inserendo una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
2. Inserire la scheda SD/SDHC/SDXC nello slot per la scheda di memoria con la parte metallica rivolta verso il lato posteriore della fotocamera.
3. Premere la scheda SD/SDHC/SDXC all'interno dello slot per la memoria fino a bloccarla in posizione.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.



Per rimuovere la scheda SD/SDHC/SDXC

5. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.
6. Premere delicatamente la scheda fino a farla uscire.
7. Estrarre la scheda con attenzione.

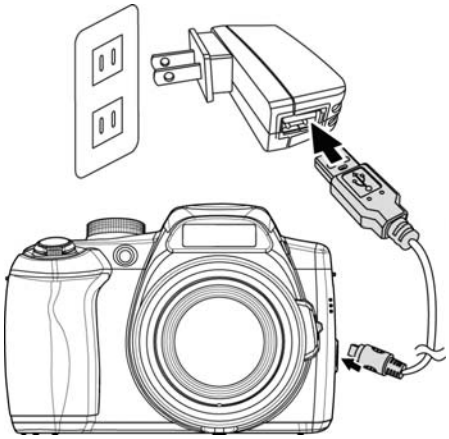


- Windows 2000/XP non supportano le schede SDXC (formato exFAT). Ma in Windows XP (Service Pack 2 o 3), è possibile scaricare l'aggiornamento della patch exFAT per supportare le schede SDXC.
- Per utilizzare la scheda SDXC con Mac OS, la versione del sistema operativo deve essere 10.5 o successiva.
- Una scheda di memoria non inserita correttamente può danneggiare la fotocamera. Prestare attenzione quando si inserisce la scheda di memoria.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che venga ingerita.

Caricamento della batteria tramite USB

Un altro modo per ricaricare la batteria consiste nell'usare il cavo USB per collegare la fotocamera al PC o adattatore USB.

1. Collegare la fotocamera usando il cavo USB come mostrato.
2. Collegare l'altra estremità all'adattatore USB, quindi collegarlo alla presa di corrente alla porta USB del PC per avviare la procedura di ricarica.
    - Durante la procedura di ricarica della batteria, il LED lampeggia.
    - Una volta completata la carica, il LED si spegne.
    - Se la batteria si carica in modo insolito, il LED lampeggia rapidamente.
    - Quando viene caricata la fotocamera senza batteria al suo interno, il LED non si accende.



- Si consiglia di non utilizzare la fotocamera durante la carica.
  Il tempo di carica effettivo dipende dalla capacità della batteria e dalle condizioni di carica.
- La batteria può essere ricaricata utilizzando un adattatore Apple. La potenza di uscita soddisfa lo standard 5V/500mA.
- Quando la batteria viene rimossa durante il processo di carica, la carica viene ripresa una volta scollegato e ricollegato la USB.

Accensione o spegnimento

La fotocamera può essere accesa in due modi:

- Viene visualizzata per un breve periodo l'immagine di avvio e, se attivo, viene emesso il segnale acustico di avvio. L'obiettivo zoom si allunga e la fotocamera si accende in modalità Registrazione.
- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione. L'obiettivo zoom non si allunga.

Per spegnere la fotocamera, premere il **Pulsante di accensione**.
Vedere "Modalità" a pagina 16 per ulteriori informazioni sulla Modalità Registrazione e Riproduzione.

Impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, verrà chiesto di eseguire l'impostazione iniziale della fotocamera. Per prima cosa viene impostata la lingua. Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

Impostazione della lingua

1. Premere ▲, ▼, ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Selezionare una lingua, quindi premere **OK** per applicarla.

Impostazione di data e ora

1. Premere ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Premere i tasti ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Premere **OK** per applicare.
4. Se necessario, premere MENU per chiudere il menu.

Ora, si è pronti per scattare le prime foto o registrare il primo video.

Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼ i valori cambiano in modo continuo.

Modalità

La fotocamera offre tre modalità:

Modalità Registrazione

È la modalità predefinita visualizzata tutte le volte che viene accesa la fotocamera. In questa modalità è possibile scattare le foto.

Modalità Riproduzione

Premere il **pulsante Riproduzione** dopo aver acceso la fotocamera per visualizzare e modificare le immagini catturate o riprodurre i video. In questa modalità è possibile eseguire registrazioni di promemoria vocali da allegare alle immagini.

Modalità Filmato

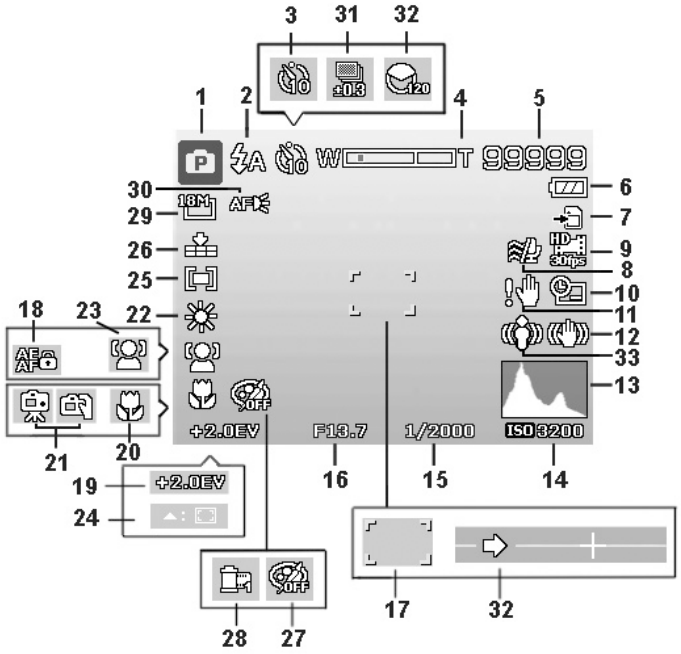
Premere il **pulsante Filmato** una volta avviata/interrotta la registrazione del video con la fotocamera in questa modalità.

Uso del monitor LCD

Il monitor LCD visualizza tutte le informazioni importanti relative alle impostazioni della fotocamera così come l'immagine visiva dell'immagine o del video. Il display sul monitor LCD prende il nome di On Screen Display o OSD.

Aspetto del monitor LCD

Layout della schermata Modalità Foto



N	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Flash	Indica le impostazioni del flash.
3	Autoscatto/Burst	Indica le impostazioni di autoscatto.
4	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
5	Scatti rimasti	Indica gli scatti ancora disponibili.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.
8	Vento Cut	Riduce i disturbi causati dal vento durante la registrazione del filmato.
9	Dimensione filmato	Indica la dimensione del filmato.
10	Stampa data	Indica che è stata attivata la stampa della data.
11	Avviso tremolio	Indica che l'illuminazione è insufficiente e che la fotocamera è mossa causando immagini sfocate. Se viene visualizzato l'avviso tremolio, è ancora possibile catturare immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare lo stabilizzatore, il flash o usare un treppiedi in modo da stabilizzare la fotocamera.
12	Stabilizzatore	Indica che la funzione stabilizzatore è attiva.
13	Istogramma	Visualizzazione grafica della luminosità.
14	ISO	Visualizza le impostazioni ISO.
15	Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni per velocità dell'otturatore.
16	Valore apertura	Visualizza le impostazioni dell'apertura.
17	Area fuoco	Indica l'area di messa a fuoco.

18	Blocco AE/AF	Indica che il Blocco AE/AF è attivato.
19	Compensazione EV	Visualizza le impostazioni di compensazione dell'esposizione.
20	Messa a fuoco	Indica che la messa a fuoco è attiva.
21	Modalità notte	Indica che la modalità notte è attivata.
22	Bil. bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
23	Focal. viso	Indica che la focalizzazione del viso è attiva.
24	Tracciatura AF	Indica che la tracciatura AF è attiva.
25	Misuraz	Visualizza le impostazioni di misurazione.
26	Qualità	Visualizza le impostazioni per la qualità.
27	Rifinisci immagine	Indica che la funzione Refinisci immagine è attiva.
28	Elegante	Indica che la funzione Elegante è attiva.
29	Formato foto	Visualizza le impostazioni per la dimensione della foto.
30	Lampada AF	Indica che la lampada AF è attiva.
31	Cornice esposizione	Visualizza le impostazioni della Cornice esposizione.
32	Panorama	Visualizza le impostazioni per Panorama.
33	Rilevam movimento	Indica che il rilevamento del movimento è attivato.

Layout della schermata Modalità Filmato

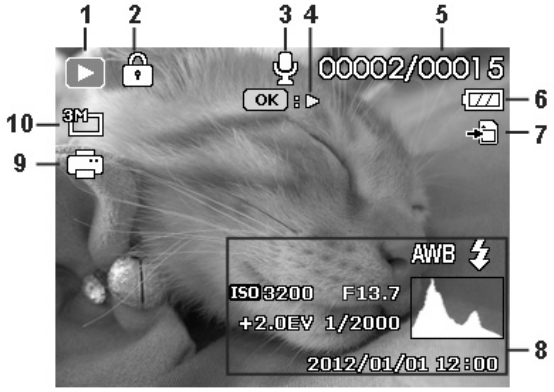
Layout registrazione

N	Elemento	Descrizione
1	Durata registrazione	Visualizza la durata della registrazione eseguita.
2	Stato registrazione	Indica lo stato della registrazione.
3	PIV disponibile	Indica che è possibile catturare una schermata senza interrompere la registrazione del filmato.
4	Blocco AE/AF	Indica che il Blocco AE/AF è attivato.

Layout schermata Modalità Riproduzione

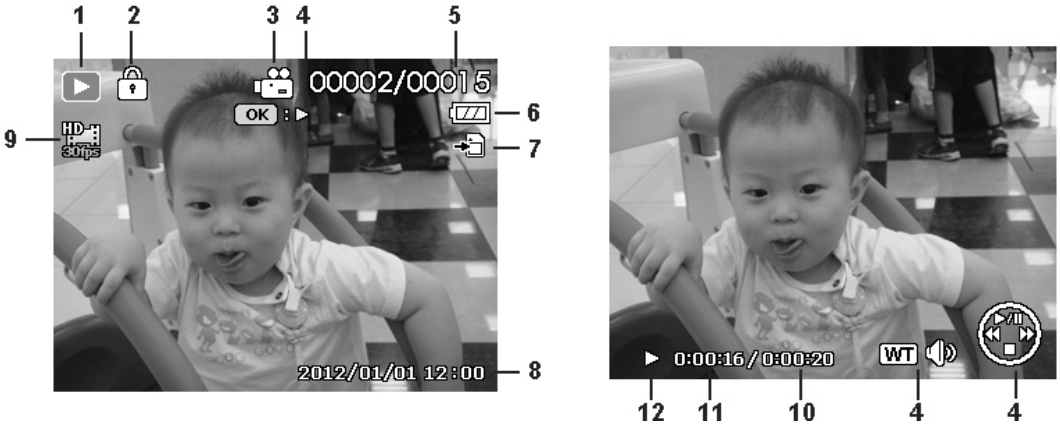
La schermata della Modalità Riproduzione varia in relazione al tipo di immagine che viene visualizzata.

Visualizzazione in Modalità Riproduzione di immagini fisse:



N	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Memo vocale	Indica che è allegato un memo vocale.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
9	DPOF	Indica che il file è selezionato per la stampa.
10	Dimensioni immagine	Visualizza le impostazioni per la dimensione dell'immagine.

Modalità riproduzione dei video:



N	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Filmato	Indica che il file è un video.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Date e ora registrazione	Visualizza la data e l'ora del video.
9	Dimensioni video	Indica la dimensione del video.
10	Durata video	Visualizza la durata totale del video.
11	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto del video.
12	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.

Modifica della visualizzazione del monitor LCD su Mirino

La schermata di cattura, le foto catturate e il menu su schermo possono essere visualizzati sia sul monitor LCD che sul mirino elettronico. Premere il pulsante **EVF LCD** per cambiare la visualizzazione tra LCD e EVF. Una volta visualizzata una delle opzioni, l'altra deve essere chiusa. La stessa schermata viene visualizzata si sull'LCD che EVF.

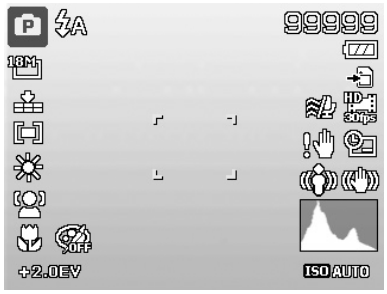
- La funzione **Risp. Energia** può essere attivata anche quando si utilizza EVF.
- Ruotare la manopola di regolazione diottrica accanto al mirino per regolare la messa a fuoco del mirino.

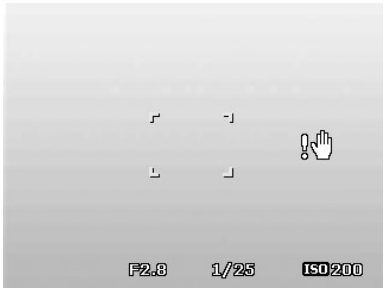
Registrazione di immagini, video e voce

Acquisizione di immagini

Ora che si ha confidenza con la fotocamera, si è pronti ad acquisire le immagini. Acquisire le immagini con la fotocamera è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.
2. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco sul monitor dell'LCD. Vedere l'illustrazione sulla destra.
3. Premere il **Pulsante otturatore** solo a metà per impostare la messa a fuoco automatica e regolare l'esposizione, premerlo completamente per catturare le immagini.





Quando viene visualizzata l'icona avviso tremolio, tenere saldamente la fotocamera, con le braccia lungo i lati del corpo o usare un treppiede per rendere stabile la fotocamera in modo da evitare che le foto siano sfocate.

Impostazione del controllo dello zoom

Lo zoom utilizza una combinazione di zoom ottici da 36x e digitali da 5x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 180x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).
Consultare "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 41 per sapere come impostare lo zoom digitale.

Per regolare lo zoom ottico:

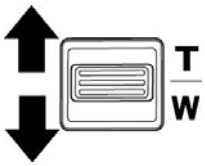
1. Ruotare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.
2. Sullo monitor LCD viene visualizzato l'indicatore dello zoom. W ▭ T
3. Per eseguire lo zoom è anche possibile ruotare il **Controllo zoom laterale**.

Ghiera dello zoom

1. Ruotare la ghiera in senso orario (destra) per zoom avanti. T
2. Ruotare la ghiera in senso antiorario (sinistra) per lo zoom indietro. W

Controllo zoom laterale

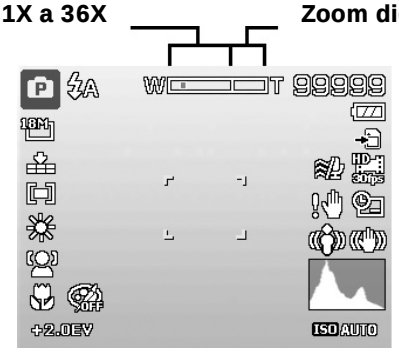
1. Ruotare il controllo dello zoom laterale verso l'alto per lo zoom avanti. **T**
2. Ruotare il controllo dello zoom laterale verso il basso per lo zoom indietro. **W**



Per regolare lo zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Vedere "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 41.
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario/antiorario per eseguire lo zoom avanti/indietro fino a quando non si interrompe.
3. Rilasciare la **Ghiera dello zoom**.

Zoom ottico da 1X a 36X **Zoom digitale da 1X a 5X**



Uso della compensazione EV

Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole catturare risulta molto piccolo nella scena. È disponibile solo per le immagini fisse.

- Premere il pulsante **EV/Su** della fotocamera per avviare la funzione Compensazione EV.
- Per regolare le impostazioni EV, premere i tasti ▲ o ▼ o ruotare la **ghiera dei comandi** per aumentare/ridurre il valore. Una volta regolate le impostazioni, il monitor LCD visualizza l'immagine con l'impostazione EV applicata. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.
- L'impostazione EV è disponibile solo durante lo scatto di foto.

Pulsante EV/Su

Uso del flash

Quando si scattano foto con condizioni di illuminazione scarsa, usare il pulsante del **Flash/Destra** per impostare una esposizione corretta. Questa funzione non può essere attivata durante la registrazione di video o nella modalità di scatto continuo.

Per attivare il flash:

- Premere il pulsante **Flash/Destra** della fotocamera per avviare la funzione Flash.
- Per selezionare le opzioni del flash, premere i tasti ◀ o ▶ o ruotare la **ghiera dei comandi**. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Flash/Destra

La fotocamera dispone di cinque modalità flash:

Flash automatico. Il flash si attiva automaticamente quando è necessaria una illuminazione aggiuntiva.

Riduz occhi rossi. Il flash si attiva due volte per ridurre l'effetto occhi rossi.

Sempre Attivo. Il flash si attiva tutte le volte che viene premuto il Pulsante otturatore senza considerare le condizioni di illuminazione.

Sincr. Lenta. Il flash si attiva con una velocità otturatore bassa.

Sempre Diat. Il flash è disattivo.

- La funzione flash è disponibile solo durante l'acquisizione di immagini fisse, ma non è disponibile in modalità scatto continuo, HDR e scatti notturni manuali.
- Non cambiare il flash mentre si sta ruotando la ghiera dello zoom. Se necessario regolare il flash dopo il rilascio della ghiera dello zoom.
- La modalità flash resta su "Flash Off" se non viene aperto il flash.
- Quando il flash è chiuso, la modalità flash viene impostata automaticamente su flash off.
- Quando viene attivato il flash, il Flash non si apre automaticamente. Aprire manualmente il Flash premendo il pulsante Flash.

Utilizzo dell'autoscatto

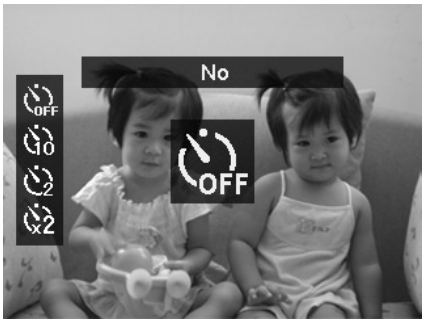
L'autoscatto consente di scattare immagini dopo un ritardo predefinito. Mentre Burst consente di scattare foto consecutive. Queste funzioni sono disponibili solo per la registrazione di immagini fisse.
L'impostazione Autoscatto viene impostata automaticamente su No quando si spegne la fotocamera.

Per attivare l'autoscatto:

- Premere il pulsante **Autoscatto/Giù** della fotocamera per avviare la funzione Autoscatto.
- Per selezionare le opzioni dell'autoscatto, premere i tasti ▲ o ▼ o ruotare la **ghiera dei comandi**. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Autoscatto/Giù

La fotocamera è dotata di tre modalità autoscatto:



No. Cattura l'immagine senza ritardo.

10 secondi. Imposta un ritardo di 10 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.

2 secondi. Imposta un ritardo di 2 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.

Doppio. Dopo il ritardo, esegue due volte la cattura:

- Esegue un ritardo di 10 secondi, quindi cattura l'immagine.
- Esegue un altro ritardo di 2 secondi, quindi cattura nuovamente l'immagine.

Impostazione della modalità messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco durante la cattura di immagini fisse o la registrazione di video.

Per impostare la modalità messa a fuoco

- Premere il pulsante **Messa a fuoco/Sinistra** della fotocamera per avviare la funzione Messa a fuoco.
- Per selezionare le opzioni della messa a fuoco, premere i tasti ◄ o ► o ruotare la **ghiera dei comandi**. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Pulsante Messa a fuoco/Sinistra

La fotocamera supporta cinque modalità di messa a fuoco:

Fuoco automatico. Con autofocus, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco sul soggetto.

Macro/Super Macro. Questa modalità è progettata per scatti ravvicinati. Quando viene impostato Super Macro, non è possibile regolare la messa a fuoco fino a quando non viene annullato Super Macro.

Infinito. Quando viene impostato Infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti distanti.

Messa fuoco manuale. Con la messa a fuoco manuale è possibile regolare l'intervallo di messa a fuoco (Estesa: 10 cm ~ Infinito; Tele: 220 cm ~ Infinito) premendo il pulsante Su/Giù. Premere il pulsante OK per bloccare la messa a fuoco e uscire

dalla schermata di regolazione.

Uso del pulsante BLOCCO AE/AF

Usare il pulsante **BLOCCO AE/AF** sulla fotocamera per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

1. Per bloccare AE/AF, tenere premuto il pulsante BLOCCO AE/AF per 1 secondo, o premere a metà il pulsante otturatore, quindi premere il pulsante BLOCCO AE/AF in Modalità foto. AE/AF resta bloccato anche dopo aver rilasciato il pulsante otturatore.
2. Per sbloccare AE/AF procedere come segue:
   - Premere il pulsante BLOCCO AE/AF
   - Ruotare il controllo dello zoom o passare a Super Macro
   - Ruotare la ghiera del modello
   - Premere il pulsante MENU/Riproduzione/Filmato/Accensione per avviare un'altra funzione
   - Alzare/abbassare il flash integrato

Uso del pulsante Cancella

Usare il pulsante **Elimina** della fotocamera per eliminare una immagine/video.

La funzione Cancella consente di rimuovere i file indesiderati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. I file protetti non possono essere eliminati, per eliminarli, è necessario prima rimuovere la protezione del file. Vedere "Proteggi" a pagina 48.

Per eliminare una immagine/video:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Visualizzare le immagini/video in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere il monitor.
4. Quando sul monitor LCD viene visualizza l'immagine/video desiderata, premere il pulsante **Elimina**.
5. Viene visualizza una finestra di conferma.
6. Per chiudere la funzione Cancella e tornare alla modalità di navigazione singola, premere il pulsante **Menu**.

Per eliminare un solo file:

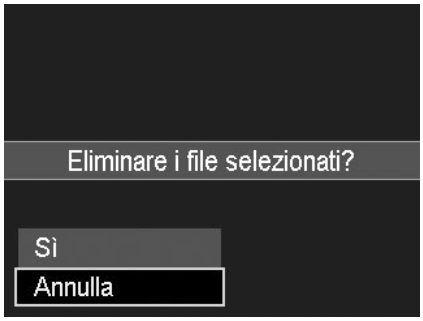
1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezione **Singola**.
2. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per eliminare.
3. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti ◄ o ► per scorrere le immagini/video. Ripetere le procedure 1 e 2.
4. Per chiudere la funzione Cancella e tornare alla modalità di navigazione singola, premere il pulsante **Menu**.

Per eliminare un promemoria vocale allegato:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezione **Singola**.
2. L'opzione elimina promemoria vocale viene aggiunta alla selezione.
3. Selezionare e premere **OK** per eliminare il solo promemoria vocale e tornare alla navigazione singola.
4. Oppure selezionare **Sì** per eliminare sia l'immagine che il promemoria vocale.

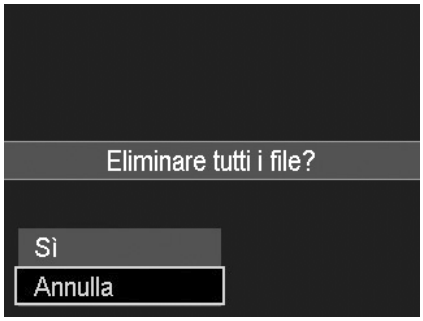
Per eliminare più file:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezionare **Multi**.
2. Le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
3. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere i file.
4. Quando viene evidenziata l'immagine/filmato desiderato, usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare l'immagine/video da eliminare.
5. Ripetere la procedura 4 fino a selezionare tutte le immagini che si desidera eliminare.
6. Premere il pulsante **OK**. Viene visualizzata la finestra di conferma.
7. Selezionare **Sì** per confermare.
8. Premere il pulsante **OK** per eliminare i file selezionati.



Per eliminare tutti i file:

1. Viene visualizza una finestra di conferma. Selezionare **Tutto**.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per eliminare tutti i file.



In modalità Registrazione, premere il pulsante Elimina per eliminare direttamente l'ultima immagine catturata.

Registrazione di video

Utilizzando la fotocamera è possibile registrare i video, la durata di registrazione disponibile dipende dalla capacità della scheda di memoria. I video possono essere registrati fino a quando non viene raggiunta la capacità massima della memoria. Tuttavia la durata di un singolo video potrebbe essere limitata (la limitazione dipende dal modello della fotocamera).

1. Premere il **Pulsante Filmato** per avviare la registrazione.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Usare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti e indietro dell'immagine.
4. Per interrompere la registrazione, premere il **Pulsante Filmato**.

- La fotocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria è completa.
- Oltre questa durata la registrazione verrà interrotta quando supera i 29 minuti o la dimensione del file supera i 4 GB.
- Oltre questa durata di 30 secondi la registrazione verrà interrotta automaticamente (Per VGAp120).
- Lo zoom ottico è disponibile solo durante la registrazione di un video (attivare lo zoom ottico nel menu Registrazione prima della registrazione).
- Durante l'uso dello zoom (Ruotando la **Ghiera dello zoom**.)
- Risp. Energia non è disponibile durante la registrazione di un video o quando la registrazione è in pausa. Se la registrazione viene sospesa per 5 minuti, la registrazione viene interrotta automaticamente per evitare il surriscaldamento della fotocamera.

- Quando la temperatura del sensore CMOS è superiore a 63ºC, la fotocamera visualizza un messaggio di avviso.
- Quando la temperatura del sensore CMOS è superiore a 65ºC, la fotocamera si spegne automaticamente.

Funzione PIV

Durante la registrazione di un filmato, sull'LCD viene visualizzata un'icona per indicare che la schermata corrente può essere salvata come foto senza interrompere la registrazione del filmato premendo completamente il pulsante otturatore. La funzione PIV si applica solo a filmati con dimensioni: 1080p30, 720p30 e VGAp30.

- Quando la dimensione del filmato è 1080p (30fps), le foto catturate vengono salvate con la risoluzione 1920 x 1080.
- Quando la dimensione del filmato è 720p (30fps), le foto catturate vengono salvate con la risoluzione 1280 x 720.
- Quando la dimensione del filmato è VGA (30fps), le foto catturate vengono salvate con la risoluzione 640 x 480.

Impostazioni per la registrazione di video

Per i dettagli vedere "Uso del menu Filmato" a pagina 43.

Ghiera delle modalità

Ruotando la ghiera delle modalità è possibile impostare 10 modalità di registrazione, ad esempio Smart Scene, Mod. Scena, Scena notturna, Ritratto notturno, Scatto continuo, HDR, Esposize Manuale, Priorità Apertura, Priorità Otturatore e Programma. Una volta ruotata la ghiera delle modalità, il dispositivo accede immediatamente alla modalità selezionata anche durante la modalità di riproduzione o durante la registrazione di un filmato.

Per informazioni sul funzionamento, consultare le sezioni seguenti.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la ghiera delle modalità:

Icona	Modalità	Descrizione
	Smart Scene	La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena appropriata. Per i dettagli vedere "Uso di Smart Scene" a pagina 30.
SCN	Mod. Scena	Ruotare la ghiera delle modalità per accedere all'ultima Modalità scena utilizzata. Premere il pulsante MENU per selezionare una modalità scena diversa. Per i dettagli vedere "Impostazione della Modalità Scena" a pagina 30.
	Scena notturna	Questa funzione è utile per catturare immagini con scenario notturno. Per i dettagli vedere "Impostazione della Scena notturna" a pagina 42.
	Ritratto notturno	Questa funzione viene usata per catturare ritratti di notte o con sfondo scuro. Per i dettagli vedere "Impostazione della Scena notturna" a pagina 42.
	Scatto continuo	Ruotare la ghiera delle modalità per accedere all'ultima modalità Scatto continuo utilizzata. Per i dettagli vedere "Uso dello scatto continuo" a pagina 35.
	HDR	Questa funzione applica l'elaborazione digitale solo quando alla porzione necessaria dell'immagine e conserva i dettagli di luce e ombra con un contrasto naturale.
M	Esposizione Manuale	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura per impostare l'esposizione corretta dell'immagine. Per i dettagli vedere "Uso dell'Esposizione manuale" a pagina 36.
Av	Priorità Apertura	Questa funzione consente agli utenti di regolare il valore dell'apertura e alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore in corrispondenza della luminosità. Per i dettagli vedere "Uso della Modalità Priorità apertura" a pagina 36.
Tv	Priorità Otturatore	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e alla fotocamera di selezionare automaticamente il valore dell'apertura in corrispondenza della luminosità. Per i dettagli vedere "Uso della Modalità Priorità otturatore" a pagina 36.
P	Programma	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto più adatte come ad esempio la velocità otturatore e i valori di apertura.

Uso di Smart Scene

Questa funzione è molto utile per gli utenti meno esperti perché consente di catturare le immagini anche senza avere una conoscenza di base della fotografia. Inquadrare il soggetto è molto semplice grazie all'aiuto della modalità Smart Scene, la fotocamera riconosce automaticamente 7 tipi di scene - Ritratto, Panorama, Macro, Controluce, Ritratto controluce, Scena notturna e Ritratto notturno – e seleziona quella più adatta.

Icona Smart Scene. Una volta che la fotocamera rileva le condizioni di scatto, l'icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.

La fotocamera passa automaticamente alla modalità Panorama.

Per attivare Smart Scene

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona .
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena appropriata.
4. Premere a metà il Pulsante otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il Pulsante Otturatore per scattare la foto.

Impostazione della Modalità Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 19 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Ruotare la ghiera delle modalità fino all'icona **SCN** per accedere all'ultima modalità scena utilizzata (Predefinito: Ritratto). Premere il pulsante MENU per selezionare una modalità scena diversa.
2. Usare i controlli di navigazione o ruotare la ghiera dei comandi per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e attivare la modalità scena selezionata.

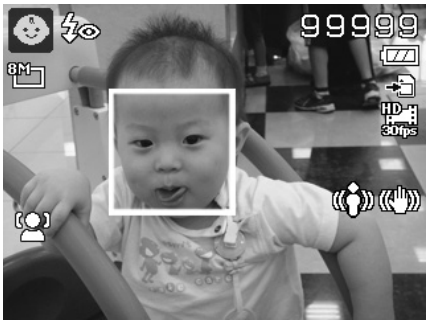
La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità scena:

Icona	Elemento	Descrizione
	Ritratto	La fotocamera sfoca lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto.

	Panorama	Questa funzione viene usata per enfatizzare la vista panoramica della scena.
	Tramonto	Questa funzione risalta le tonalità rosse delle immagini di un tramonto.
	Controluce	Questa funzione viene usata per catturare immagini oggetti in controluce cambiando la misurazione.
	Bambini	Questa funzione viene usata per catturare immagini fisse di bambini in movimento.
	Elegante	Questa funzione è usata per catturare immagini con colori sovrasaturati, esposizione errata o sfocate.
	Fuochi d'artificio	Questa funzione consente di rallentare la velocità dell'otturatore per consentire la cattura dei fuochi d'artificio.
	Neve	Questa funzione viene usata per scene sulla spiaggia o sulla neve.
	Sport	Questa funzione consente di catturare immagini fisse di soggetti che si muovono velocemente.
	Party	Questa funzione viene usata per matrimoni o feste in interni.
	Candela	Questa funzione viene usata per catturare gli effetti resi dall'illuminazione usando le candele.
	Fluss acqua plac	Questa funzione risalta l'effetto levigato simile ad acqua o seta.
	Cibo	Questa funzione viene usata per catturare immagini di cibo. Viene aumentata la saturazione in modo da rendere l'immagine catturata più allettante.
	Testo	Questa funzione risalta il contrasto bianco e nero usato quando si catturano immagini con testo.
	Ritratto amoroso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti per catturare un ritratto senza ulteriori aiuti. Quando vengono rilevati uno o più volti, viene attivato automaticamente AF. La fotocamera avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	Autoritratto	Questa funzione imposta lo zoom sulla posizione di massima apertura. Quando viene rilevato un volto, AF viene attivato automaticamente e viene riprodotto un segnale acustico(bip) di avviso. La fotocamera quindi avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	Panorama	Questa funzione crea una foto panoramica spostando la fotocamera.
	Obiettivo grand.	Questa funzione cattura le immagini con l'effetto obbiettivo grandangolare.
	Effetto miniatura	Parti della foto vengono sfocate per rendere la scena simile ad una miniatura in scala. Si consiglia di eseguire la cattura da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura.

Uso della Modalità Bambini

In genere i bambini sono soggetti molto difficili da fotografare. I bambini tendono ad essere molto vivaci e può essere una vera impresa catturare la loro attenzione per più di un secondo o due. Per catturare un momento felice con i propri bambini, è sufficiente impostare la fotocamera in modalità bambini. Questa modalità offre una velocità otturatore molto elevata e garantisce sempre la messa a fuoco del soggetto in movimento.



Uso della Modalità Sport

Quando è necessario eseguire una serie di scatti per immagini sportive, ad esempio lo swing nel golf, o quando si desidera catturare immagini di una farfalla/colibrì in volo, assicurarsi che la modalità scena selezionata sia la modalità sport.

Uso della modalità elegante

La modalità Elegante applica i seguenti effetti alla foto:

1. Colori sovrasaturati
2. Esposizione errata
3. Sfocatura
4. Contorno della foto più scuro

Originale

Elegante

Quando viene attivata la modalità Elegante, è possibile selezionare le impostazioni per Elegante (Elegante 1, Elegante 2, Elegante 3, Elegante 4) in modalità Colore nel Menu funzione. Le impostazioni Elegante sono supportate anche in modalità Filmato.

Uso della Modalità Party

Attivate la modalità Party! Può essere difficile fotografare tutti i partecipanti alla festa. Quando sono presenti tutti i partecipanti, è possibile scattare una foto di gruppo o della famiglia. La modalità Party offre la riduzione occhi rossi e la focalizzazione del viso. Rischierete di meno di perdere scatti importanti e avrete più tempo per divertirvi.

Uso della Modalità Cibo

Come condividere le esperienze culinarie e commentare i widget interessanti sul proprio blog utilizzando immagini ravvicinate? È sufficiente prendere la fotocamera e impostare la scena sulla modalità cibo. Questa modalità utilizza una messa a fuoco macro e il flash automatico progettato appositamente per foto ravvicinate.

Messa a fuoco macro e flash automatico attivati usando la modalità cibo.

Uso della modalità panorama

Usare questa funzione per creare foto panoramiche spostando la fotocamera. È possibile unire diversi scatti in una singola foto in modo rapido e semplice.

- La dimensione effettiva dell'immagine unita può essere diversa a causa dell'angolazione panoramica, il risultato dell'unione e quanto è mossa la fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede per stabilizzare la fotocamera e spostarla molto lentamente durante la cattura.
- La durata di cattura maggiore è di circa 30 secondi.
- Se viene selezionato **Dall'alto al basso** o **Dal basso all'alto** nel panorama **360°**, si consiglia di ruotare la fotocamera di 90° per una maggiore stabilità durante la cattura.
- In modalità Panorama, una luminosità non uniforme può provocare una differenza tra l'immagine catturata e la scena effettiva.

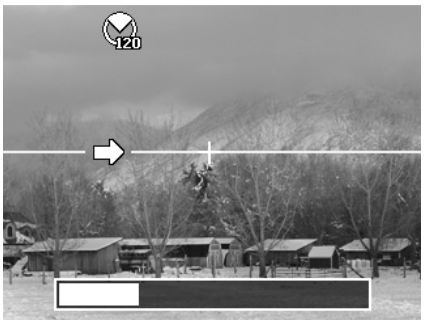
Per unire un'immagine

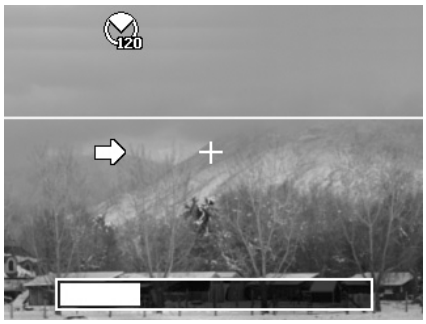
1. Premere il tasto ▼ per avviare il **Menu angolazione**. Usare i tasti ▲ o ▼ o ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare le opzioni. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

2. Premere il tasto ► per avviare il **Menu direzione**. Usare i tasti ◄ o ► o ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare le opzioni. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

3. Premere completamente il pulsante otturatore per iniziare a scattare. Quando si inizia a scattare, sullo schermo vengono visualizzare una croce bianca al centro dello schermo e una linea gialla orizzontale (o verticale). Inoltre, viene visualizzata la barra degli scatti che indica la posizione dello scatto, mentre la parte bianca indica dove è stato eseguito lo scatto.

4. Se la fotocamera viene spostata senza tenerla dritta, la linea gialla si sposta seguendo il movimento della scena.





5. Quando la parte bianca della barra arriva alla fine. La fotocamera si arresta automaticamente e salva l'immagine del panorama.

Uso della modalità effetto miniatura

Una volta in modalità Effetto miniatura, sullo schermo vengono visualizzate due linee parallele per indicare la parte che **non** sfocata. L'anteprima non sarà visualizzata subito a causa della limitazione del DSP (Digital Signal Processing). Controllare i risultati in modalità Rivedi auto o Riproduzione.

Anteprima della miniatura in modalità Riproduzione

Uso di Ritratto amoroso

Come scattare una immagine di buona qualità quando si è solo in due? Tutto ciò che è necessario fare è di tenere la fotocamera e sorridere.

Se vengono rilevati più di due volti, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Uso dell'Autoritratto

Quando si desidera scattare una foto di se stessi, è necessario usare la modalità autoritratto e un treppiede. Con l'aiuto del braccio lungo, la fotocamera avvia la rilevazione del volto in modalità autoritratto. Se viene rilevato il volto, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con un avviso acustico quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Suggerimenti per creare un autoritratto di ottima qualità:

- Inclinarsi verso la fotocamera in avanti per ridurre il doppio mento.
- Angolare il corpo e piegare le braccia in modo da sembrare più magri.
- Tenere le spalle indietro.

Uso dello scatto continuo

Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Scatto continuo**. Le opzioni di scatto disponibili vengono visualizzate nel menu Registrazione solo quando la ghiera delle modalità viene ruotata su **Scatto continuo**. Premere ▲ o ▼ per scegliere tra le seguenti impostazioni:

Icona	Elemento	Descrizione
	Scatto alta velocità	Tenere completamente premuto il pulsante otturatore per scattare una serie di scatti continui con una velocità fotogramma di 10 fps (il numero massimo di foto è 5).
	Anteprima	Cattura le immagini prima che venga premuto il pulsante otturatore. Questa funzione si avvia premendo il tasto otturatore a metà, e continua quando il tasto otturatore viene premuto completamente.
	Scatto sportivo 60	Usare questa funzione per catturare 25 foto in risoluzione 2M (1920 x 1080) per ogni scatto.
	Scatto sportivo 120	Usare questa funzione per catturare 50 foto in risoluzione VGA per ogni scatto.
	Multiscatto 16	Premere completamente il pulsante otturatore per scattare 16 foto a 30 fps e organizzarle in una sola foto. • La dimensione dell'immagine viene impostata automaticamente su 5M (2560 x 1920). • L'anteprima viene visualizzata direttamente sullo schermo una volta eseguito lo scatto, anche se **Rivedi auto** è impostato su off.

Uso della Modalità HDR

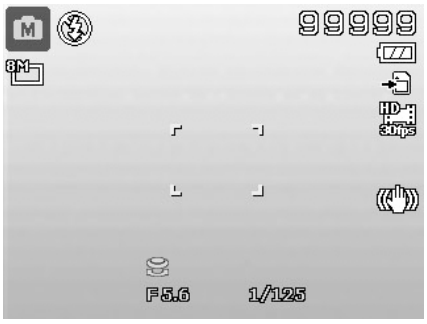
La modalità Attiva HDR conserva i dettagli di luce e ombra, creando foto con contrasto naturale. Usare scene con contrasto elevato, ad esempio quando si fotografano scenari esterni con illuminazione intensa attraverso una porta/finestra, o quando si scattano immagini di soggetti in ombra nei giorni di sole. Con questa funzione, la regolazione del contrasto viene eseguita nella fotocamera e richiede una ulteriore post-elaborazione per la dimensione delle immagini.

Uso dell’Esposizione manuale

Quando la fotocamera è in modalità esposizione manuale, è possibile cambiare sia l’apertura che la velocità dell’otturatore.

Per attivare l’esposizione manuale

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Esposiz Manuale**.
2. Usare il pulsante **OK** per passare dalla regolazione del valore dell’apertura alla velocità dell’otturatore e viceversa.
3. Ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare il valore dell'apertura o la velocità dell'otturatore.
4. Premere il **Pulsante otturatore** per catturare l’immagine.



Visualizza il valore per apertura e velocità otturatore

Uso della Modalità Priorità apertura

Questa modalità è progettata per consentire il controllo del valore dell’apertura da parte dell’utente e per consentire alla fotocamera di decidere la velocità del’otturatore.

L'impatto principale che l’apertura ha sulle immagine riguarda al Profondità di campo. (DOF)

- Scegliendo un valore ampio dell’apertura solo il soggetto viene messo a fuoco mentre lo sfondo appare sfocato. (DOF poco profondo)
- Scegliendo un valore dell’apertura più basso, viene messo a vuoto tutto il contenuto dell’immagine. (DOF alto)

Per impostare i valore dell’apertura

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Priorità apertura**.
2. Ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare il valore dell'apertura.
3. Premere il **pulsante Otturatore** per catturare l’immagine.

Visualizza il valore dell’apertura

Uso della Modalità Priorità otturatore

Questa modalità è progettata per la cattura di soggetti in movimento. Per catturare il movimento (uccelli in volo) è necessaria una velocità otturatore molto rapida, mentre una velocità otturatore più lenta crea un senso di movimento (flusso dell’acqua).

Per impostare i valori dell’otturatore

1. Portare la ghiera delle modalità sull'icona **Priorità Otturatore**.
2. Ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare la velocità dell'otturatore.
3. Premere il **pulsante Otturatore** per catturare l’immagine.

Visualizza il valore dell’otturatore

Uso del menu registrazione

In Modalità Foto, è possibile accedere al menu Registrazione semplicemente premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.
Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e e la ghiera dei comandi e il pulsante **OK** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Menu Registrazione

Il menu Registrazione consente di cambiare modalità e di configurare altre impostazioni di cattura.

Per passare al menu Registrazione:
Accendere la fotocamera premendo il **Pulsante di accensione**.

1. Premere MENU per aprire il menu Registrazione.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ o ruotare la **ghiera dei comandi** per scorrere il menu
3. Per selezionare un elemento, premere il pulsante ► o **OK**.
4. Cambiare le imp130
5. ostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni o la ghiera dei comandi.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

Formato foto

La funzione Formato foto è usata per impostare la risoluzione prima della cattura della foto. Cambiando la Formato foto verrà cambiato anche il numero di immagini che è possibile salvare nella scheda di memoria. Maggiore è la risoluzione, maggiore sarà lo spazio in memoria richiesto.

La tabella di seguito mostra i valori di Formato foto per le immagini fisse.

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
18M	4896 x 3672	Dimensione A2
8M	3264 x 2448	Dimensione A3
5M	2592 x 1944	Dimensione A4
3M	2048 x 1536	4" x 6"
VGA	640 x 480	E-mail

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
3:2	3984 x 2656	Stampa su carta std.
16:9 9M	3968 x 2232	HDTV
16:9 2M	1920 x 1080	HDTV
1:1	2992 x 2992	Composizione quadrata

Qualità

Qualità consente di selezionare la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). La qualità determina il rapporto di compressione che viene applicato alle immagini. Una migliore qualità da luogo a immagini migliori con dettagli più nitidi e una minore compressione. Tuttavia, una qualità elevata richiede una maggiore spazio nella scheda di memoria.

Icona	Elemento	Descrizione
	S. Fine	Rapporto di compressione 4x.
	Fine	Rapporto di compressione 6x.
	Normale	Rapporto di compressione 8x.

Rifinisci immagine

Questa funzione applica diverse impostazioni o toni per rifinire le immagini.

- Nelle opzioni Personalizzato e B/N, premere i tasti ▲ o ▼ per spostare il cursore tra i campi.
- Per ciascun campo, premere i tasti ◄ o ► o ruotare la **ghiera dei comandi** per selezionare le opzioni.

Icona	Elemento	Descrizione
	Normale	La fotocamera esegue una registrazione normale.
	Tenue	Le immagini sono catturate con un effetto tenue.
	Vivido	La fotocamera cattura le immagini con maggiore contrasto e saturazione enfatizzando i colori dei contorni.
	Più vivido	La fotocamera cattura le immagini con un effetto più vivido.
	Ritratto	Le immagini sono catturare con le impostazioni specifiche per il ritratto.
	Personalizzato	Personalizza le impostazioni preferite per rifinire le immagini.
	B&N	Le immagini vengono catturate in bianco e nero.

Bil. bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

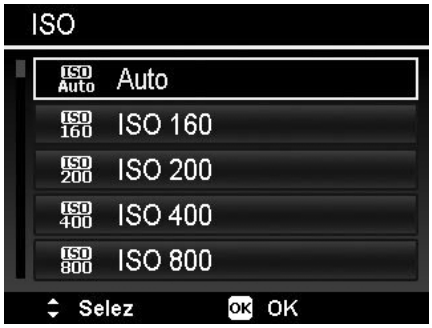
- Scorrendo le varie opzioni, è possibile visualizzare un'anteprima sul monitor LCD.
- Premere ► per accedere a **Correz bil bianco**. Questa funzione consente di correggere il bilanciamento del bianco dell'opzione **AWB**.

Icona	Elemento	Descrizione
AWB	Bilanciamento del bianco auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce Diurn	Ideale in condizioni di luce naturale (sole).
	Nuvoloso	Ideale in condizioni di cielo nuvoloso.
	Tungsteno	Ideale per immagini in interni con illuminazione di tipo a tungsteno o a neon senza usare il flash.
1	Fluor_alta	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (blu).
2	Fluor_bas	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (rossa).
	Personalizzato	Utile quando non può essere specificata una fonte di illuminazione. Premere ► per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione appropriato del bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente.

ISO

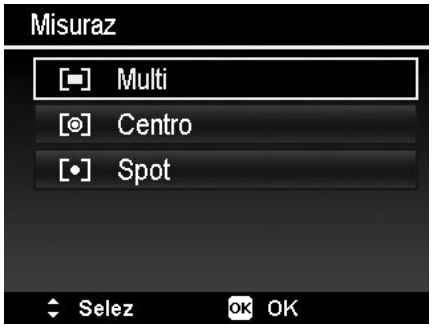
Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

- Usare una impostazione ISO elevata in condizioni di scarsa illuminazione e una impostazione ISO bassa per condizioni di illuminazione elevata.



Misuraz

Consente di impostare il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

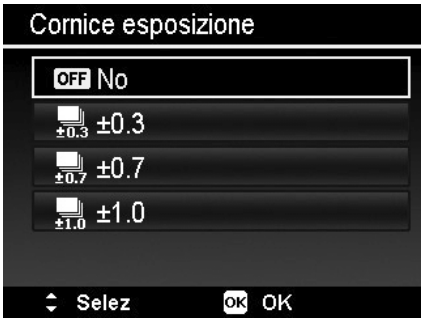


Icona	Elemento	Descrizione
	Multi	L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
	Centro	Bilancia centralmente la luce misurata da tutto il fotogramma, concentrandosi sul soggetto al centro.
	Spot	Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Impostazione della Cornice esposizione

Usare questa funzione per scattare le foto con diverse compensazioni dell'esposizione. La cornice registra 3 immagini continue nel seguente ordine: Esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

Le impostazioni disponibile sono: No, ±0.3, ±0.7 e ±1.0.



Impostazione dell'Area AF

AF sta per Messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco.

Per impostare l'area AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Area AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per l'area AF:

Icona	Elemento	Descrizione
	Focal. viso	Questa funzione rileva automaticamente i volti ed esegue la tracciatura continua.
	Ampio	La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco all'interno di una cornice ampia.
	Centro	L'area di messa a fuoco è fissata la centro.
	Tracciatura AF	La fotocamera mettere a fuoco il soggetto in movimento e continua a tenerlo automaticamente a fuoco.

Impostazione della Lampada AF

La funzione Lampada AF consente di registrazione le immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione.
Se Lampada AF è impostata su Auto, la Lampada AF posizionata nella parte anteriore della fotocamera, vedere "Vista anteriore" a pagina 7, emette una luce di colore rosso quando viene premuto il Pulsante otturatore consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco in modo più semplice.

Per impostare la Lampada AF

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Lampada AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione dell'AE-L / AF-L

Questa funzione consente di bloccare l'esposizione o la messa a fuoco o entrambe premendo il pulsante AE/AF LOCK.
È possibile definire il pulsante AE/AF LOCK con una delle seguenti funzioni:

- AE-L: Blocca/Sblocca esposizione.
- AF-L: Blocca/Sblocca messa a fuoco.
- AE-L e AF-L: Blocca/Sblocca sia esposizione che messa a fuoco.

Premere il pulsante AE/AF LOCK per sbloccare.

Impostazione dello zoom digitale

Questa funzione consente di controllare la modalità zoom digitale della fotocamera.
La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando prima lo zoom ottico. Quando lo zoom supera i 36x, la fotocamera utilizza lo zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Zoom digitale**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per lo Zoom digitale.

Icona	Elemento	Descrizione
ON	Sì	Aumenta la dimensione di tutte le immagini riducendo però la qualità delle immagini.
OFF	No	Utilizza solamente lo zoom ottico.

- Lo zoom digitale non è disponibile quando Focal. viso è attiva.
- Il rapporto massimo per lo Zoom Intell. varia in relazione al tipo di immagine e alla risoluzione.

Impostazione della stampa data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulle immagini fisse. La funzione deve essere attivata prima di catturare l'immagine. Una volta stampata la data e l'ora sulla foto, queste non possono essere più modificate ne eliminate.
Le limitazioni della Stampa Data sono le seguenti:

- È disponibile solo per le immagini fisse.
- Questa funzione non si applica alla modalità scatto continuo.
- Sia nelle immagini verticali che ruotate, la data e l'ora sulle immagini sono in orizzontale.

Per impostare la stampa della data

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Stampa Data**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione di rivedi auto

La funzione Rivedi Auto consente di visualizza l'immagine catturata subito dopo lo scatto.
Se Rivedi Auto è attiva, la fotocamera visualizza sullo schermo LCD l'immagine catturata per **1 secondo**.

Per impostare Rivedi Auto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Rivedi auto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione dello stabilizzatore

Questa funzione consente di evitare immagine sfocate causate da movimenti.

1. Attivare lo **Stabilizz.** nel **Menu registrazione**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione della Scena notturna

Quando si scattano foto con Scena notturna o Ritratto notturno, questa funzione consente di predefinire le impostazioni per l'uso manuale o con treppiedi.

Questa funzione è visualizzata SOLO nel menu Registrazione mentre è in uso Scena notturna o Ritratto notturno.

Impostazione del Rilevam movimento

Questa funzione riduce gli effetti del soggetto in movimento quando si scattano le foto.

Rilevam movimento non funziona nei seguenti casi:

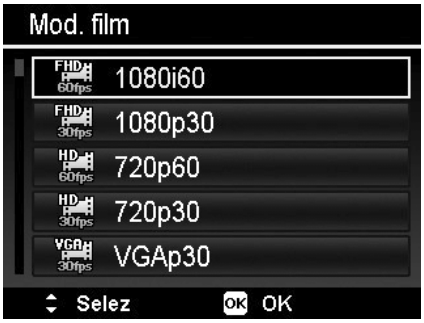
- Quando si attiva il flash.
- Quando la modalità di scatto è Scena notturna, Ritratto notturno, Esposizione manuale, Priorità apertura, Priorità otturatore, Programma, Ritratto, Tramonto, Controluce, Fuochi d'artificio, Sport e Panorama.

Uso del menu Filmato

È possibile accedere al menu Filmato premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.
Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e il pulsante **OK** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Impostazione della Modalità Filmato

Usare questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità del filmato.



Si consiglia l'uso di una scheda SDHC di classe 6 o velocità superiore per registrare video in FHD, HD e VGAp120.

Impostazione di Vento Cut

Questa funzione riduce i disturbi causati dal vento durante la registrazione del filmato.

AF continuo

Questa funzione consente di registrare i video con il metodo della messa a fuoco automatica.

1. Attivare **AF continuo** nel **menu Filmato**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le modifiche.

Riproduzione

È possibile riprodurre immagini fisse e video direttamente sul monitor LCD.

Visualizzazione in navigazione singola

La modalità Visualizzazione singola visualizza le immagini sul monitor LCD una alla volta. Per visualizzare le immagini/video, procedere come segue.

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Il monitor LCD visualizza una immagine. Per comprendere le icone e alter informazioni presenti sullo schermo, vedere "Layout della schermata Modalità Foto" a pagina 17.

Immagine fissa

Video

3. Usare le frecce ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine/video precedente/successivo.
4. Per riprodurre un video, premere il pulsante **OK**. Per i dettagli vedere "Riproduzione di video" a pagina 45.

Visualizzazione delle miniature

Questa funzione consente di visualizzare le immagini sul monitor LCD in 9 miniature o in modalità calendario. In questo modo la ricerca delle immagini è molto più semplice rispetto alla navigazione singola.

Per impostare la modalità 9 immagini

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso anti orario (sinistra) **una volta** per passare alla modalità 9 immagini.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante **OK** per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.

Barra di scorrimento.
Se viene visualizzata la barra di scorrimento, vuol dire che è possibile scorrere lo schermo.

Vista miniature

Eseguire lo zoom delle immagini

La funzione zoom funziona solamente con le immagini fisse.

- In vista normale, ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario (destra) fino a raggiungere la vista zoom desiderata.
- È possibile eseguire lo zoom per ingrandire l'immagine fino a 10X.
- Per una visualizzazione più ampia, usare il **controllo navigazione a 4 direzioni** per spostare e premere il tasto **MENU** per tagliare e salvare come nuovo file. La foto tagliata non può essere ritagliata nuovamente.

Riproduzione di video

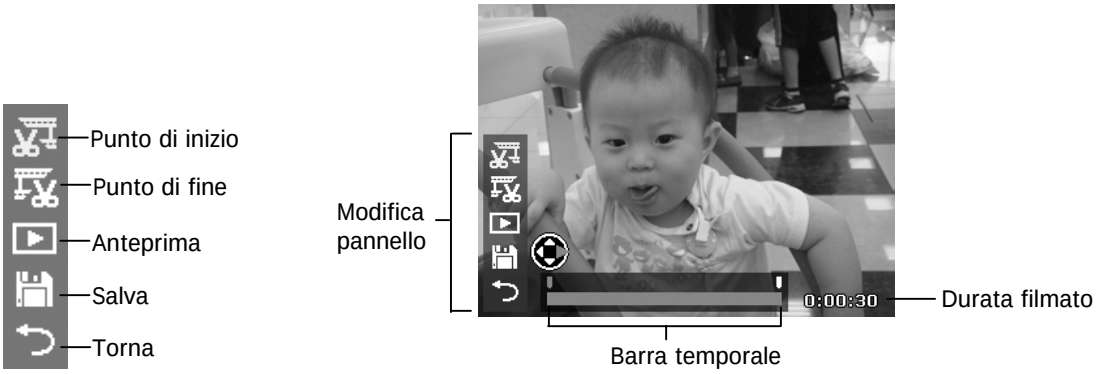
1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un video viene indicato dall'icona filmato visualizzata sullo schermo.
3. Premere il pulsante **OK** per riprodurre il video.
4. Durante la riproduzione, tenere premuto il tasto ◄ o ► per avanzare rapidamente o riavvolgere il video. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento o riavvolgimento fino a 4x.
5. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
6. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT .
7. Per avanzare o riavvolgere il video per fotogrammi, premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione, quindi premere i tasti ◄ o ►.
8. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine del fotogramma del video in modalità navigazione singola.

- Le informazioni sulla riproduzione, tranne l'icona WT , verranno visualizzate mentre il video è in pausa, durante le modalità REW/FF o fotogramma per fotogramma
- Il volume non può essere regolato mentre in pausa o durante la modalità REW/FF.
- A causa della grande quantità di dati trasmessi dai video FHD/HD, è normale che si verifichi un ritardo di alcuni secondi nella visualizzazione la prima volta che viene riprodotto un video con il programma presente sul computer. Ciò non si verifica quando si esegue nuovamente la riproduzione. Le specifiche hardware consigliate sono:

Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o successivo), Windows Vista, Windows 7
CPU	Intel Pentium D 3,0GHz o AMD Athlon equivalente, o superiore (Intel Core 2 Duo E6400 2,13GHz o superiore, AMD Athlon 64 X2 5600+ 2,6GHz o superiore, consigliati per i video HD)
Memoria	1 GB o superiore (2 GB o superiore consigliati per i video HD)
Spazio su disco rigido	300 MB di spazio su disco rigido o più per l'installazione del programma; 10 GB consigliati per la produzione di DVD
Scheda grafica	Intel 945GM o superiore (Intel X3100 o superiore consigliato per i video HD); NVIDIA GeForce 6600 o superiore (NVIDIA GeForce 9600GT o superiore, consigliata per i video HD); ATI X1600 o superiore (AMD Radeon HD3850 o superiore, consigliata per i video HD)
Schermo	Schermo a colori a 32 bit da 1280 x 720 o superiore
Dispositivo di masterizzazione	È necessario un masterizzatore DVD (DVD-R/-RW/+R/+RW/RAM) per masterizzare i contenuti DVD/AVCHD

Uso di Modifica filmato

Quando viene messo in pausa un filmato, premere il pulsante Elimina per accedere alla modalità Modifica filmato. Viene visualizzato il pannello Modifica nell'angolo inferiore sinistro dello schermo mentre la barra del tempo e la durata del filmato viene visualizzata nella parte inferiore della schermata.



Impostare il punto di inizio/fine

1. Premere il tasto Su/Giù per selezionare per impostare il punto di inizio per tagliare l'inizio del filmato o per impostare il punto di fine per tagliare la fine del filmato.

2. Premere il tasto Sinistra/Destra per spostare con intervalli di 1/30 di secondo. La durata del filmato deve essere più di 2 secondi.

3. Selezionare per visualizzare l'anteprima o per salvare il filmato.

4. Selezionare e premere OK per uscire dalla modalità Modifica filmato e tornare al punto di messa in pausa sia che il punto di inizio/fine sia stato impostato o meno.

Riproduzione di un promemoria vocale

Il promemoria vocale viene registrato separatamente e allegato all'immagine catturata. Per conoscere come registrare un promemoria vocale, vedere "Memo vocale" a pagina 49.

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un file immagine con un promemoria vocale viene indicato con una icona nella parte superiore al centro del monitor LCD. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante OK per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT.
6. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.

Il volume non può essere regolato mentre il promemoria vocale è in pausa.

Menu Riproduzione

Il menu Riproduzione consente di modificare le immagini, registrare un promemoria vocale e configurare le impostazioni di riproduzione.

Per passare al menu Riproduzione:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un menu, premere il pulsante ▶ o **OK**.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

Slide Show

La funzione presentazione consente di riprodurre automaticamente un'immagine alla volta.

Per visualizzare una Slide Show:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Slide show**. Viene visualizzato il menu Slide Show.
2. Impostare le impostazioni della presentazione.
3. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la presentazione.
4. Durante la slide show, premere il pulsante **OK** per sospendere la presentazione.
5. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni del menu. Scegliere tra **Continua** o **Esci**.
6. Premere il pulsante **OK** per applicare l'opzione selezionata.

Per cambiare le impostazioni della presentazione:

1. Dal menu Slide Show, usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere gli elementi.
2. Selezionare l'impostazione Intervallo. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni dell'intervallo disponibili: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
3. Selezionare l'impostazione Ripeti. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Le impostazioni disponibile sono: Sì, No.

Proteggi

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

In file protetto viene indicato con l'icona del lucchetto quando viene visualizzato in modalità Riproduzione.

Per proteggere i file:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Proteggi**.
2. Il sottomenu Proteggi viene visualizzato sullo schermo LCD.
   Impostazioni disponibili:
   - **Singola.** Seleziona un solo file da bloccare/sbloccare.
   - **Multi**. Seleziona più file dalla vista miniature da bloccare/sbloccare.
   - **Blocca tutte.** Blocca tutti i file.
   - **Sblocca tut.** Sblocca tutti i file.

Per proteggere/rimuovere la protezione da un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizzato il file desiderato, premere il pulsante **OK** per selezionare **Blocca/Sblocca**.
4. Per chiudere la funzione proteggi/rimuovi protezione e tornare al menu Riproduzione, selezionare **Esci**.

Per proteggere/rimuovere la protezione da più file:

1. Selezionare Multi nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere i file.
3. Quando viene evidenziato il file desiderato, usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il file da proteggere.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutti i file da proteggere.
5. Premere il pulsante **OK** per bloccare i file e tornare alla modalità Riproduzione.

Per proteggere tutti i file:

1. Selezionare **Blocca tutte** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per bloccare tutti i file.

Per sbloccare tutti i file:

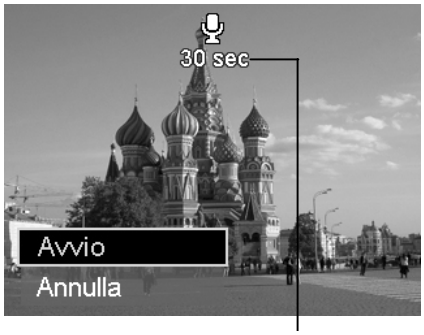
1. Selezionare **Sblocca tut.** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **OK** per sbloccare tutti i file protetti.

Memo vocale

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi.

Per registrare un promemoria vocale:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine a cui allegare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Memo vocale**.
5. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la registrazione.
6. Premere nuovamente il pulsante **OK** per interrompere la registrazione.



Durata registrazione (n secondi) rimasta.

Quando viene registrato un promemoria vocale su una immagine che ne contiene già uno, la registrazione precedente verrà sostituita da quella nuova.

Filtro effetti

La funzione Filtro effetti si applica solo alle foto nel formato **4:3** utilizzando diversi effetti artistici. Le immagini modificate in questa funzione vengono salvate come nuovo file.

Per attivare il Filtro effetti:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da modificare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Filtro effetti**. Viene visualizzato il sottomenu Filtro effetti.
5. Premere i tasti ▲ o ▼ per scorrere e il pulsante **OK** per selezionare un'opzione.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili.

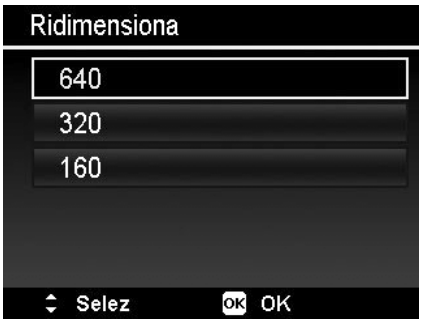
Elemento	Descrizione
Tenue	L'immagine viene salvata con un effetto tenue.
Enfasi colore	Conserva il tono dei colori scelti mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
Astrale	L'immagine viene salvata con un effetto a raggiera.
Obiettivo grand.	Questa funzione cattura le immagini con l'effetto obbiettivo grandangolare.
Effetto miniatura	Parti dell'immagine vengono sfocate per rendere la scena simile ad una miniatura in scala. Si consiglia di eseguire la cattura da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura.
Pittura	L'immagine viene salvata con un effetto ad acquerello.

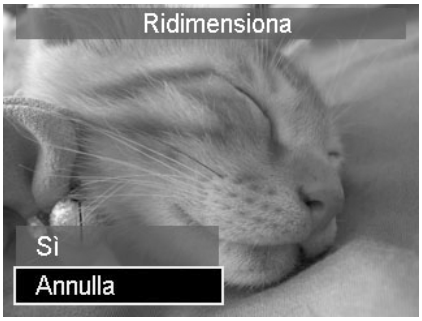
Ridimensiona

È possibile ridimensionare una immagine salvata in precedenza per creare una copia piccola della foto e solo alla dimensione più piccola.

Per ridimensionare una immagine:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da ridimensionare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ridimensiona**. Il sottomenu Ridimensiona viene visualizzato sullo schermo LCD.
5. Scegliere una dimensione tra: 640, 320 e 160.
6. Una volta selezionata la dimensione, viene visualizzato il menu di selezione.
7. Premere il pulsante **OK** per salvare/annullare le modifiche.
8. L'immagine ridimensionata viene salvata come nuova foto.





- La funzione Ridimensiona si applica solo al formato di foto 4:3.
- Le foto possono essere ridimensionate una sola volta.

DPOF

DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

Per impostare DPOF:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Selezionare **DPOF**. Viene visualizzato il sottomenu. Le impostazioni disponibili sono:
   - **Seleziona immagini.** Seleziona le immagini nella scheda di memoria.
   - **Azzera.** Ripristina tutte le impostazioni DPOF alle impostazioni predefinite.

Per impostare DPOF sulle immagini:

1. Selezionare **Seleziona immagini** nel sottomenu DPOF.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare le immagini da stampare.
3. Quando viene evidenziata l'immagine desiderata, usare ▲ o ▼ per aumentare/ridurre il numero.
4. Premere il pulsante **OK** per definire le impostazioni DPOF e selezionare **Eseguito** per salvare le impostazioni DPOF.

Per ripristinare DPOF:

1. Selezionare **Azzera** nel sottomenu DPOF.
2. La fotocamera ripristina automaticamente tutte le impostazioni DPOF.

Copia

Usare questa funzione per copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria.

Per copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria:

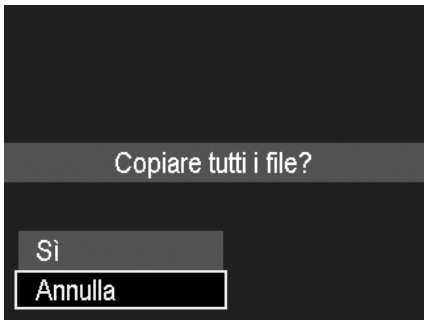
1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Selezionare **Copia** e scegliere il metodo da utilizzare per copiare le immagini. Una volta eseguita la scelta, le impostazioni disponibili sono:
   - **Immagini selezionate.** Selezionare le immagini nel dispositivo di archiviazione preferito.
   - **Tutte le immagini.** Copia tutte le immagini nel dispositivo di archiviazione preferito.

Per copiare le immagini selezionate:

1. Selezionare **Immagini selezionate** nel sottomenu Copia.
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare le immagini da copiare.
3. Quando viene evidenziata l'immagine desiderata, usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il file da copiare.
4. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per avviare la copia.

Per copiare tutte le immagini:

1. Selezionare **Tutte le immagini** nel sottomenu Copia.
2. Selezionare **Sì** per avviare la copia.



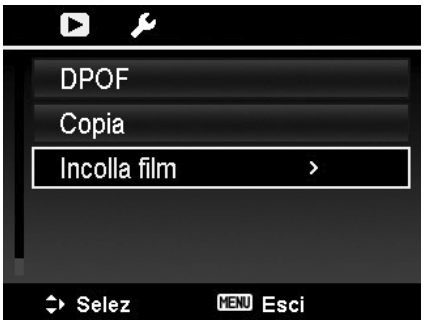
Se non viene inserita una scheda di memoria o è inserita una scheda di memoria bloccata, questa opzione sarà disattivata.

Incolla film

Usare questa funzione per combinare due video con le stesse specifiche (dimensione del filmato e fps) in un video.

Per combinare due video:

1. Premere il **pulsante Riproduzione** sulla fotocamera.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare il video originale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Incolla film**. Sul monitor LCD vengono visualizzati i video con le stesse specifiche del video originale.
5. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e i tasti ▲ o ▼ per selezionare/deselezionare il secondo video.
6. Premere il pulsante **OK** e selezionare **Sì** per unire il video alla fine del video originale e sovrascriverlo.



- La durata totale del video combinato non può superare i 30 minuti.
- Una volta combinati i video, il secondo video non sarà più disponibile come singolo file.

Uso del Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup quando ci si trova in modalità Registrazione o Riproduzione.
Il menu Setup consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera.

Per passare al menu Setup:

1. Premere il pulsante **Menu** per aprire il Menu Registrazione/Riproduzione.
2. Usare i tasti ◄ o ► per portare la scheda del menu sul menu **Setup**.
3. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un elemento, premere il pulsante **OK** o il tasto ►.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **OK** per salvare e applicare le impostazioni.

Impostazione dei suoni

Usare le funzioni del menu Suoni per controllare i suoni prodotti dalla fotocamera.

1. Dal menu Setup, selezionare **Suoni**.
2. Regolare le impostazioni per i suoni.
3. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.

Elemento	Impostazioni disponibili	Descrizione
Avvio	Audio 1, Audio 2, Audio 3, No	Consente di scegliere il suono di avvio quando viene accesa la fotocamera.
Otturatore	Sì / No	Consente di attivare o disattivare il suono otturatore quando viene premuto il Pulsante otturatore. Il suono otturatore non è disponibile durante la registrazione di video o audio.
Volume beep	0-4	Consente di regolare il volume.

Impostazione del Risp. Energia

La funzione Risp. Energia consente di impostare il periodo di inattività dopo il quale la fotocamera passa automaticamente alla modalità sleep per conservare l'alimentazione. Un minuto dopo l'accesso alla modalità sleep, la fotocamera si spegne.

Questa funzione non è disponibile nelle seguenti situazioni:

- Registrazione di un file video
- Riproduzione di slide show/video
- Mentre si usa il connettore USB

Impostazione di data e ora

Usare la funzione Data e ora per impostare la data e l'ora della fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole stampare la data sulla foto catturata. La fotocamera utilizza il formato ora a 24 ore.

1. Premere i controlli di navigazione per regolare la data e l'ora. Tenendo premuto il tasto ▼ o ▲, i valori numerici cambiano in modo continuo.
2. Premere il pulsante **OK** per applicare le modifiche.

Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

1. Usare il controllo di navigazione per scorrere l'elenco e selezionare la lingua desiderata.
2. Premere il pulsante **OK** per confermare e applicare le impostazioni.

Impostazione della Mod visualizzazione

Questa funzione controlla la visualizzazione delle icone sul monitor LCD in modalità **Registrazione** e **Riproduzione**. Le impostazioni disponibile sono:

- **Cattura**: Sì, Info dettagliate, No, Linea griglia e Livella elettrica.
- **Riproduci**: Sì, Info dettagliate e No.

Se la Mod visualizzazione è impostata su No, l'icona della modalità e gli scatti rimasti saranno visualizzati per 2 secondi nelle seguenti situazioni:

- Accensione della fotocamera
- Passaggio dalla modalità riproduzione alla modalità registrazione
- Dopo lo scatto
- Chiusura del menu e ritorno all'anteprima

Impostazione delle Impostazioni TV

Usare la funzione Impostazioni TV per regolare il segnale video in uscita per adattarlo alle diverse impostazioni internazionali. Se le impostazioni TV non sono impostate correttamente, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente sulla TV.

Le impostazioni disponibile sono:

- **Uscita TV.** Il segnale di uscita video può essere cambiato per adattarlo ai diversi standard regionali.
- **HDMI.** Per impostare la risoluzione immagine per l'uscita HDMI.
- **Control HDMI.** Scegliere se la telecamere deve ricevere o meno i segnali da una TV che supporta lo standard HDMI-CEC quando viene connessa alla TV tramite HDMI.

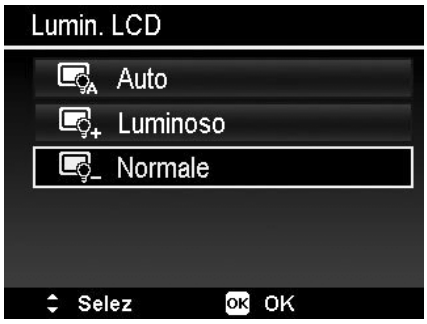
- Se il Controllo HDMI è attivo e la TV è compatibile con HDMI CEC (Consumer Electronics Control), la fotocamera può essere utilizzata tramite i pulsanti della fotocamera o il telecomando della TV.
- Tutte le funzioni nella modalità Riproduzione possono essere utilizzate normalmente con i pulsanti della fotocamera, proprio come utilizzando solo DSC. Tramite il telecomando della TV possono essere utilizzate solo le seguenti funzioni di riproduzione:
- Navigazione singola/miniature
- Riproduzione filmato
- Ingrandire le foto
- Ruotare le foto
- Slide Show

Impostazione della luminosità dell'LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.

Le impostazioni disponibile sono:

- **Auto.** Rileva automaticamente la luminosità dell'LCD.
- **Luminoso.** Migliora la luminosità dell'LCD.
- **Normale.** Luminosità LCD normale.



Imm. avvio

È possibile attivare l'immagine di avvio del sistema per la fotocamera. Le immagini catturate non possono essere impostate come immagine di avvio della fotocamera.

Impostazione del formato

Questa utilità consente di formattare la memoria utilizzata (memoria interna o scheda di memoria) e di cancellare tutte le immagini e tutti i dati salvati.

Se è stata inserita una scheda bloccata, l'opzione viene disattivata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno soggette al ripristino.

- Data e Orario
- Lingua
- Impostazioni TV
- Dati bilanciamento del bianco personalizzato

Autorotazione

Usare l'Autorotazione per ruotare le immagini nelle direzione desiderata. Questa funzione si applica solo alle immagini in Navigazione singola. File video e audio non sono supportati.

Impostare il menu Autorotazione su Off per ripristinare la direzione originale delle immagini, e disattivare la funzione.

Per ruotare un'immagine

1. Impostazione la visualizzazione dell'immagine su Navigazione singola all'interno della modalità Riproduzione.

2. Ruotare la fotocamera da 60 a 90 gradi. Verrà ruotata anche l'immagine.

3. Ruotare nuovamente la fotocamera in senso orario. L'immagine non verrà ruotata.

4. Ruotare ancora la fotocamera fino a ruotare l'immagine nella direzione desiderata.

Per eseguire lo zoom avanti/indietro dell'immagine ruotata

5. Visualizzare le immagini in Visualizzazione miniature (sinistra) o Navigazione singola (destra) come indicato di seguito.

6. Ruotare la Ghiera dello zoom per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.

- La funzione di rotazione delle immagini è disponibile solo per le immagini in Navigazione singola. File video e audio non sono supportati.
- Quando l'immagine è visualizzata con dimensioni ridotte rispetto alla dimensione originale, viene visualizzata in Navigazione singola.

Eseguire i collegamenti

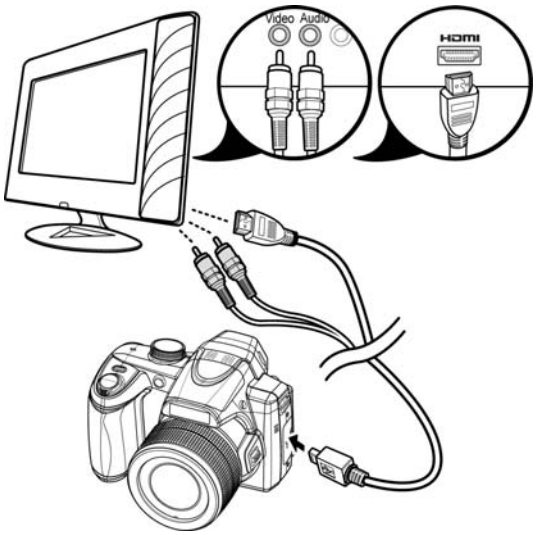
È possibile collegare la fotocamera a: TV, computer, o stampante.

Collegamento della fotocamera alla TV

È possibile riprodurre le immagini anche su un televisore. Prima di effettuare la connessione a un dispositivo video, assicurarsi di aver selezionato NTSC/PAL per compatibilità con lo standard di trasmissione dell'apparecchiatura video in uso.

Per collegare la fotocamera alla TV:

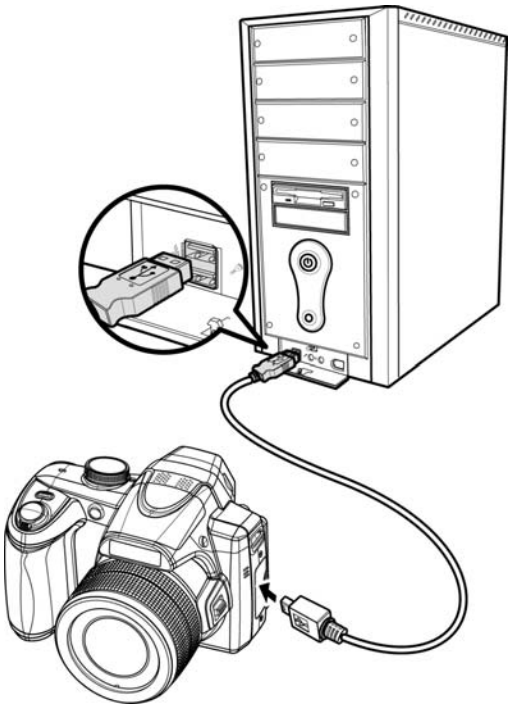
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare l'uscita TV in modo da corrispondere al formato dell'uscita video della TV. Vedere "Impostazione delle Impostazioni TV" a pagina 57.
3. Collegare il cavo USB/AV/HDMI 3-in-1 alla porta USB nella parte inferiore della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV della TV.
5. Il monitor LCD diventa scuro e tutte le immagini e video vengono visualizzati sulla TV.



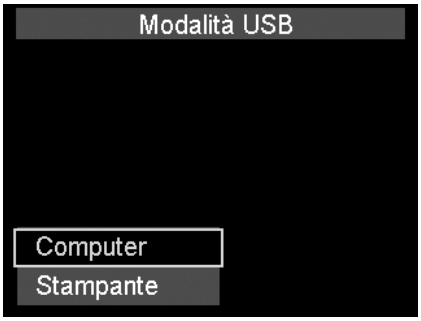
Collegamento della fotocamera al PC

È possibile trasferire immagini e video sul PC.

1. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
3. Accendere la fotocamera.



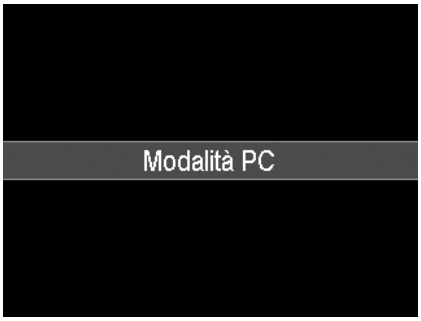
4. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Computer** utilizzando i tasti ▲ o ▼ e premere il pulsante **OK**.



5. Il PC avvia la rilevazione del collegamento mentre il monitor LCD visualizza **Connessione in corso….**

6. Il collegamento è stabilito una volta che il monitor LCD visualizza **Modalità PC**

7. Accedere ai file della fotocamera utilizzando il PC.



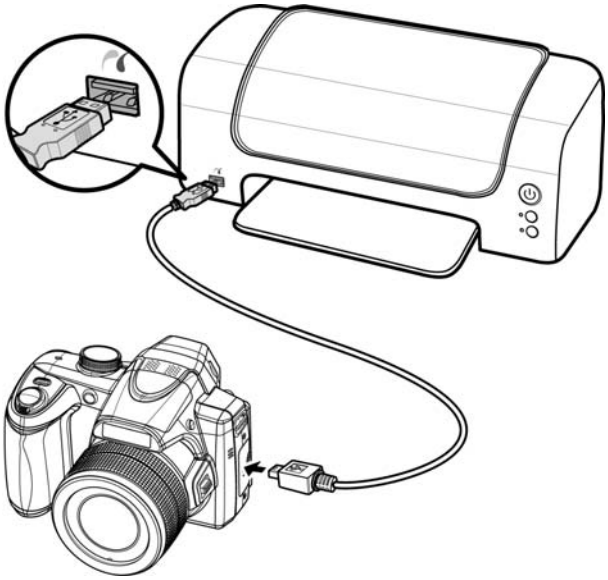
- La memoria interna della fotocamera e la scheda di memoria vengono visualizzati sul PC come unità rimovibili.
- Una volta stabilito il collegamento, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.
- Con la telecamera connessa al PC vengono visualizzate due unità rimovibili. Fare clic su AP link (Magix) nella seconda unità, viene visualizzata la finestra Setup (è necessaria la connessione Internet). Eseguita l'installazione, è possibile importare/modificare le foto, film e musica. Notare che AP link (Magix) è una versione trial e sarà possibile utilizzarla definitivamente dopo la registrazione.

Collegamento della fotocamera alla stampante

È possibile stampare le immagini utilizzando direttamente una stampante **PictBridge compatibile**.

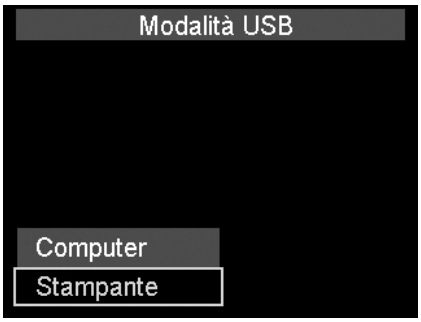
1. Accendere la stampante. Controllare che la stampante sia accesa, sia presente un foglio di carta nella stampante, e che non siano presenti messaggi di errore della stampante.

2. Collegare una estremità del cavo USB alla stampante e l'altra estremità alla fotocamera.



3. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Stampante** utilizzando i tasti ▲ o ▼ e premere il pulsante **OK**.

4. Accedere alla modalità stampante e stampare le immagini selezionate.



Per i dettagli consultare "Impostazione del menu Modalità Stampa".

Impostazione del menu Modalità Stampa

Il menu Modalità Stampa viene visualizzato sullo schermo dopo il collegamento della fotocamera ad una stampante.

La Modalità Stampa comprende tre impostazioni principali:

- **Stampa selezione.** È possibile selezionare una immagine da stampare.
- **Stampa Tutto.** Stampa tutte le immagini.
- **Stampa DPOF.** Stampa le immagini su cui è impostato DPOF.

Per impostare Stampa selezione

1. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da stampare.
2. Specificare il numero di copie. Usare i tasti ▲ o ▼ per aumentare/diminuire la quantità.
3. Premere il pulsante **OK** per accedere alle impostazioni di stampa.

Per impostare Stampa tutto e Stampa DPOF

Ripetere le procedure da 1 a 2, quindi accedere alle impostazioni di stampa.

Per impostare Impostazioni stampa

1. Usare i tasti ▲ o ▼ per specificare le opzioni di stampa.
2. Modificare la dimensione del foglio, la qualità, la data e le informazioni usando i tasti ◄ o ►. Impostazioni disponibili:
   - Dim. carta: Predef. / A4 / 4"x6"
   - Qualità: Predef. / Fine / Normale
   - Data cattura: Sì/No
3. Selezionare **Stampa** per avviare la stampa.
   O **Annulla** per tornare alla Modalità Stampa.

Avviare la stampa

- Il monitor LCD visualizza "Stampa in corso...".
- O premere il pulsante Menu per interrompere la stampa in qualsiasi momento.

Appendice

Informazioni su cartelle e nomi file

La fotocamera crea automaticamente un directory specifica nella scheda memoria interna per organizzare le immagini e video catturati.

Assegnare un nome ai file

Il nome dei file inizia con “DSCI” ed è seguito da 4 cifre che aumentano in sequenza. La numerazione dei file inizia da 0001 quando viene creata una nuova cartella.
Il numero di file più alto è 9999, se viene superato 9999, la fotocamera ricomincia dal numero 0001.

Non cambiare il nome della cartella e del file nella scheda di memoria utilizzando il PC. Ciò potrebbe impedire la riproduzione dei dati utilizzando la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa e/o azione
La fotocamera non si accende.	Le batterie potrebbero essere esaurite. Caricare o sostituire le batterie.
La fotocamera si spegne automaticamente.	Accendere la fotocamera con il pulsante di accensione.
L'LCD diventa scuro.	Premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione per attivare l’LCD.
Quando la fotocamera è spenta sull’LCD viene visualizza l’icona della batteria scarica.	Le batterie sono scariche, sostituirle o caricarle.
L’LCD visualizza "Nessuna immagine".	Non sono presenti file immagine nella scheda di memoria. Il formato file immagine potrebbe non essere supportato.
L’LCD visualizza "Non disponibile per questo file".	La funzione non è disponibile per questo tipo specifico di file. Il formato file non è supportato.
L’LCD visualizza "Memoria piena".	La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o eliminare le immagini non necessarie.
L’LCD visualizza "File bloccato".	Il file è bloccato. Sbloccare il file. Vedere "Proteggi" a pagina 48.
L’LCD visualizza "Scheda bloccata".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco.
L’LCD visualizza "Errore formattazione".	La scheda potrebbe essere danneggiata. È possibile sia sostituire la scheda che pulire i punti di contatto.
L’LCD visualizza "Errore copia".	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda o rimuovere i file non necessari.
Lo schermo TV non visualizza alcuna immagine.	È stata selezionata l’uscita TV errata. Impostare l’uscita TV corretta corrispondente al sistema TV.
L’obiettivo si blocca.	Non forzare il movimento dell’obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe essere errato o il livello della batteria è troppo basso. Sostituire la batteria o caricare la batteria prima di usare la fotocamera.

Specifiche

Sensore	18M CMOS
Obiettivo	Lunghezza focale: 4,0 (W) ~ 144 (T) mm Zoom ottico 36x, zoom digitale 5x
Schermo LCD	LCD a colori da 3,0"
Gamma focale	Normale: Estesa: 50 cm ~ Infinito Tele: 220 cm ~ Infinito Macro: Estesa: 10 cm ~ Infinito Tele: 220 cm ~ Infinito Zoom: 1 cm (con zoom 3)
Apertura	Estesa: F3,4; Tele: F5,7
Otturatore	Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2.000 sec. Manuale: 15 - 1/2.000 sec. Notte: 1/2 - 1/2.000 sec. (Ritratto notturno: 1 - 1/2.000 sec) Fuochi d'artificio: 2 sec.
Formato file	Immagine fissa: Formato EXIF 2.3 compatibile (compressione JPEG) Video: MOV (H.264) Audio: WAV (PCM)
Risoluzione (Foto)	4:3: 18M (4896 x 3672) / 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / VGA (640 x 480) 16:9: 9M (3968 x 2232) / 2M (1920 x 1080) 3:2: 10M (3984 x 2656) 1:1: 1:1 (2992 x 2992)
Risoluzione (filmato)	• 1920x1080i60 • 1920x1080p30 • 1280x720p60 • 1280x720p30 • VGAp30 • VGAp120
Mod. Registr.	Ritratto, Panorama, Tramonto, Controluce, Bambini, Elegante, Fuochi d'artificio, Neve, Sport, Party, Candela, Fluss acqua plac, Cibo, Testo, Ritratto amoroso, Autoritratto, Panorama, Obiettivo grand., Miniatura
Ghiera delle modalità	Smart Scene, Mod. Scena, Scena notturna, Ritratto notturno, Scatto continuo, HDR, Esposizione manuale, Priorità apertura, Priorità otturatore, Programma
ISO equivalente	Auto, ISO 160, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800
Bil. bianco	Bil. bianco auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato

Controllo esposizione	+2,0EV / +1,7EV / +1,3EV / +1,0EV / +0,7EV / +0,3EV / 0EV / -0,3EV / -0,7EV/ -1,0EV / -1,3EV / -1,7EV / -2,0EV
Misuraz	Multi, Centro, Spot
Autoscatto	No, 10 sec., 2 sec., Doppio
Flash	Flash automatico, Riduz occhi rossi, Sempre Attivo, Sincr. Lenta, Sempre Diat.
Archiviazione	Memoria interna: Memoria flash da 128MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4GB), SDHC (fino a 32GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64GB garantiti)
Lingua OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Interfaccia	USCITA USB/AV/HDMI
Sistema TV	NTSC/PAL (selezionato dal MENU Setup)
Batteria	Batteria agli ioni di litio
Temperatura di funzionamento	0º C - 40º C
Umidità di funzionamento	0% - 90%
Microfono	Integrato
Altoparlante	Integrato
Dimensioni	111,0 x 126,5 x 88,0 mm
Peso	510 g (senza batteria/Scheda SD)